



Paul Valéry, l'histoire - conte de l'Autre-Soi

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poésie valéryenne du « conte »](#). [La genèse des Histoires brisées](#)

Auteur : Hontebeyrie (Micheline)

Résumé : Le « Cahier Agar Rachel Sophie... » et ses 28 feuilles volantes adjointes constituent, à l'intérieur du chantier des « Histoires brisées », un micro-corpus dont l'examen met en lumière le rôle germinatif. À travers les ébauches de plusieurs textes et la parataxe des notes éclatées, se révèle le versant intime des tâtonnements scripturaux : ils composent, sous le masque avoué du « conte », l'authentique « histoire » des métamorphoses du Même et de l'Autre dans la relation d'amour.

Pages : 103 à 116

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : amour, Même/Autre, effets de miroir, création, mythification

[Afficher en ligne](#)