



Les *personae* de Valéry dans le cahier *Agar* ou les « masques d'un même »

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poétique valéryenne du « conte ». La genèse des *Histoires brisées*](#)

Array

Array

Résumé : À rebours des critiques souvent radicales de Valéry à l'encontre de l'écriture de soi, le cahier *Agar* révèle un riche contenu autobiographique, mais sous le couvert de personnages fictifs, notamment ceux de Rachel et de Gozon. Cet article se propose de réfléchir aux enjeux de cette écriture de soi déguisée, qui invite à nuancer les dénégations de l'écrivain tout en illustrant ses réticences à dévoiler son intimité.

Nombre de pages : 277

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : amour, écriture autobiographique, fiction, narcissisme, personnage

[Afficher en ligne](#)