



## **Le Joueur de Sète et la *Révélation anagogique* des *Histoires brisées***

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poésie valéryenne du « conte »](#). [La genèse des \*Histoires brisées\*](#)

Auteur : Hainaut (Jean)

Résumé : L'héritier de trois civilisations non confondues veut, par anagogie, accéder à l'unité intérieure, à la limite, indéfinie. Le 1er paragraphe - numineux - pourrait être illustré par La lutte de Jacob avec l'ange, le tableau de Delacroix. Le second voudrait être lumineux. Mais l'expérience vécue ne peut être décrite dans les limites d'un cadre défini. Valéry et Bachelard ont lu *Séraphita*, roman d'une ascension symbolique de deux jeunes animés d'un désir de fusion, comme le sont les enfants d'Acem.

Pages : 117 à 136

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : civilisation, limite, anagogie, révélation, Baudelaire, Bachelard

[Afficher en ligne](#)