



« **Au commencement était la Fable** »

Éléments d'une poétique valéryenne du conte

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poétique valéryenne du « conte ». La genèse des *Histoires brisées*](#)

Auteur : Mérel (Fabienne)

Résumé : La pratique valéryenne du conte subvertit les lois et les fonctions du genre, en mélange les types, brouille la distinction entre réalité et fiction, pour tenter de produire une œuvre poétique ambitieuse, à la composition complexe et savante, qui serait comme une allégorie d'une création artistique totalisante, seule capable de saisir les variations d'une conscience en mouvement perpétuel et d'un moi qui œuvre indéfiniment à sa propre mythogénèse.

Pages : 137 à 191

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : genre, récit, fiction, récit poétique, ornement, allégorie, mythe, fable

[Afficher en ligne](#)