



Du conte symboliste aux *Histoires brisées*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poésie valéryenne du « conte »](#). *La genèse des Histoires brisées*

Auteur : Javourez (Franck)

Résumé : Lecteur et héritier de Villiers de l'Isle-Adam, de Huysmans, de Mallarmé et de Poe, Valéry écrit très jeune son premier conte. Une étude comparée avec les contes de Régnier, de Gourmont, de Louÿs ou encore de Charles van Lerberghe permet de mieux apprécier l'évolution de l'écriture et de la poésie de Valéry durant plus d'un demi-siècle.

Pages : 35 à 49

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : symbolisme, conte, Huysmans, Mallarmé, Régnier, Gourmont

Article de revue : [Précédent](#) 5/17 [Suivant](#)