



Des « Histoires brisées » aux *Histoires brisées*

Une genèse en question(s)

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poésie valéryenne du « conte »](#). [La genèse des *Histoires brisées*](#)

Auteur : Hontebeyrie (Micheline)

Résumé : La genèse d'un chantier de Valéry n'est jamais aisée à établir, tant ses pratiques scripturales contribuent à brouiller les indices. Cependant le parcours génétique des « Histoires brisées » se complique d'autant plus que la mort de l'écrivain intervint avant l'aboutissement des textes et que l'édition posthume s'en réalisa selon une composition ayant échappé à son aval définitif. L'examen des indices relevés dans les manuscrits et tapuscrits ne parvient pas à lever toutes les incertitudes.

Pages : 21 à 34

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : critique génétique, classements/inventaires, paradoxes, projet/artefact, inachèvement

Article de revue : [Précédent](#) 4/17 [Suivant](#)