



Du conte symboliste aux *Histoires brisées*

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 – 3. Un regard neuf sur la poétique valéryenne du « conte ». La genèse des *Histoires brisées*

Array

Array

Résumé : Lecteur et héritier de Villiers de l'Isle-Adam, de Huysmans, de Mallarmé et de Poe, Valéry écrit très jeune son premier conte. Une étude comparée avec les contes de Régnier, de Gourmont, de Louÿs ou encore de Charles van Lerberghe permet de mieux apprécier l'évolution de l'écriture et de la poétique de Valéry durant plus d'un demi-siècle.

Nombre de pages : 277

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : symbolisme, conte, Huysmans, Mallarmé, Régnier, Gourmont

[Afficher en ligne](#)