



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Un regard neuf sur la poésie valéryenne du "conte" La genèse des Histoires brisées*, 2021 – 3, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations. Pour les références aux textes de Paul Valéry /
Abbreviations. For references to Paul Valéry's texts 11

Christina VOGEL

Préface. Les *Histoires brisées*,
fragments d'une poétique valéryenne du conte /
Preface. The Histoires brisées,
Fragments of a Valéryan poetics of the tale 13

Micheline HONTEBEYRIE

Des « Histoires brisées » aux *Histoires brisées*.
Une genèse en question(s) /
From "broken stories" to the Histoires brisées.
A genesis in question(s) 21

Frank JAVOUREZ

Du conte symboliste aux *Histoires brisées* /
From the symbolist tale to the Histoires brisées 35

Brian STIMPSON

Ceci n'est pas un récit. Suite de variations sur « Robinson » /
This is not a story. Successive variations on "Robinson" 51

Christina VOGEL

« ACEM », raconter la théorie – théoriser le conte /
"ACEM", Narrating theory – theorizing the tale 73

Rémi FURLANETTO

Les *personae* de Valéry dans le cahier *Agar*

ou les « masques d'un même » /

Valéry's personae in the Agar notebook or "masks to match" 87

Micheline HONTEBEYRIE

Paul Valéry, l'histoire – conte de l'Autre-Soi /

Paul Valéry, the story – tale of the Other-Self 103

Jean HAINAUT

Le Joueur de Sète

et la Révélation anagogique des *Histoires brisées* /

The joustier of Sète and the Anagogical Revelation

in the Histoires brisées 117

Fabienne MÉREL

« Au commencement était la Fable ».

Éléments d'une poétique valéryenne du conte /

"In the beginning was the Fable".

Elements of a Valéryan poetics of the tale 137

Franz JOHANSSON

Auctor et lector in fabula. Figurations des acteurs

d'une poétique dans les *Histoires brisées* /

Auctor et lector in fabula.

Representing the actors of a poetics in the Histoires brisées 193

Jacqueline COURIER-BRIÈRE

Contes et Histoires en construction. Théories en gestation /

Tales and Stories under construction. Theories in the making 215

David ELDER

Le phénomène, la poétique et la « sensibilité intellectuelle »

chez Valéry. Traduire « Rachel » /

The phenomenon, poesis, and "intellectual sensibility"

in Valéry. Translating "Rachel" 239

Index des œuvres de Paul Valéry / <i>Index of works by Paul Valéry</i>	267
Index des auteurs cités / <i>Index of cited authors</i>	269
Résumés/ <i>Abstracts</i>	271