



Ceci n'est pas un récit

Suite de variations sur « Robinson »

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poétique valéryenne du « conte »](#). [La genèse des Histoires brisées](#)

Auteur : Stimpson (Brian)

Résumé : Les textes de Robinson ne constituent pas un récit tout formé, mais se présentent comme une suite de variations autour d'un thème qui permettent à Valéry d'explorer l'état de solitude existentielle. Plutôt que de chercher à créer une réalité diégétique, l'écriture se caractérise par la confrontation apparemment aléatoire de fragments, par le refus de la continuité, par la mise en question systématique de tous les éléments de la narration traditionnelle.

Pages : 51 à 72

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : île, solitude, mythe, récit, l'autre, fragmentation

[Afficher en ligne](#)