



Auctor et lector in fabula

Figurations des acteurs d'une poétique dans les *Histoires brisées*

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poétique valéryenne du « conte ». La genèse des *Histoires brisées*](#)

Array

Array

Résumé : Valéry se montre extrêmement attentif aux différents rapports qui s'instaurent entre ces deux systèmes que sont le producteur de l'œuvre et son consommateur. Pour comprendre la poétique valéryenne du conte, dans ses ambiguïtés et enchevêtrements, il est intéressant d'analyser la manière dont les récits rédigés ou, plus souvent, ébauchés par l'écrivain constituent une mise en abyme, et projettent différentes figurations du conteur et de son récepteur dans la complexité de leurs liens réciproques.

Nombre de pages : 277

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : auteur, lecteur, poétique, esthétique et génétique de la réception, œuvre, conte, insularité

[Afficher en ligne](#)