



## ***Auctor et lector in fabula***

Figurations des acteurs d'une poétique dans les *Histoires brisées*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poétique valéryenne du « conte »](#). [La genèse des \*Histoires brisées\*](#)

Auteur : Johansson (Franz)

Résumé : Valéry se montre extrêmement attentif aux différents rapports qui s'instaurent entre ces deux systèmes que sont le producteur de l'œuvre et son consommateur. Pour comprendre la poétique valéryenne du conte, dans ses ambiguïtés et enchevêtrements, il est intéressant d'analyser la manière dont les récits rédigés ou, plus souvent, ébauchés par l'écrivain constituent une mise en abyme, et projettent différentes figurations du conteur et de son récepteur dans la complexité de leurs liens réciproques.

Pages : 193 à 214

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : auteur, lecteur, poétique, esthétique et génétique de la réception, œuvre, conte, insularité

[Afficher en ligne](#)