



« ACEM », raconter la théorie - théoriser le conte

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poésie valéryenne du « conte »](#). [La genèse des Histoires brisées](#)

Auteur : Vogel (Christina)

Résumé : ACEM se lit comme l'un des essais où Valéry bouleverse les distinctions entre discours scientifique et discours littéraire. En racontant la vie de plusieurs théories, ce conte développe des formes narratives qui laissent entrevoir une prose composée comme un système de sens possibles, à la fois nécessaire et ouvert sur l'ensemble des prolongements et des combinaisons concevables. Inachevés, à quelques exceptions près, les fragments exploitent tout le potentiel des transformations narratives.

Pages : 73 à 86

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théorie, narration, science/littérature, potentiel, fragment/totalité

[Afficher en ligne](#)