



Ce que raconter veut dire

Récits de voyage et vérités du voyage

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2021 - 2. La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations](#)

Auteur : Urbain (Jean-Didier)

Résumé : L'article esquisse une autopsie de l'acte narratif qui ne se réduit ni à une translittération des faits par un rapporteur neutre, ni à l'idiolecte d'une traduction non-neutre à même de trahir la précédente. Une médiation diégétique s'ajoute. Après avoir souligné la possible indépendance des actants à l'origine du récit de voyage (la triade Auteur/Narrateur/Voyageur), on envisage une cohabitation complexe d'actants qui tous participent à l'effectuation de l'acte.

Pages : 41 à 60

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111023

ISBN : 978-2-406-11102-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : auteur, narrateur, voyageur, traduction, translittération

[Afficher en ligne](#)