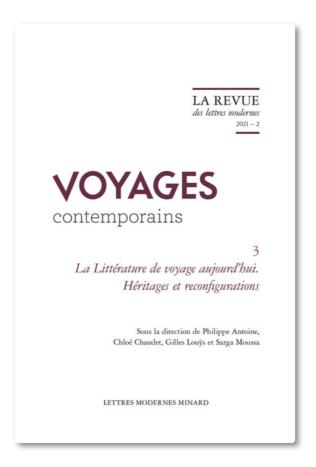
Classiques Garnier

Revues > Littératures > La Revue des lettres modernes > Voyages contemporains



Voies de disparition

Le mythe du voyage

Type de publication : Article de revue

Revue: La Revue des lettres modernes

2021 - 2. La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations

Auteur: Piguet (Raphaël)

Résumé : À quelles conditions peut-on encore raconter ses voyages ? Et pourquoi le faire en premier lieu ? Ces questions anciennes se posent aujourd'hui avec une acuité renouvelée. À l'heure où le monde semble voué à disparaître, le mythe du voyage comme exercice de disparition du sujet se voit lui aussi menacé ; ses contradictions structurelles s'exacerbent. Les choix formels effectués par les écrivains-voyageurs contemporains revêtent dès lors une dimension éthique autant qu'esthétique.

Pages: 211 à 228

Revue: La Revue des lettres modernes

Série: Voyages contemporains, n° 3

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111023

ISBN: 978-2-406-11102-3

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés: mythe, énonciation, tourisme, bouviérisme, écocritique

Afficher en ligne