



Voies de disparition

Le mythe du voyage

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2021 - 2. La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations](#)

Auteur : Piguet (Raphaël)

Résumé : À quelles conditions peut-on encore raconter ses voyages ? Et pourquoi le faire en premier lieu ? Ces questions anciennes se posent aujourd'hui avec une acuité renouvelée. À l'heure où le monde semble voué à disparaître, le mythe du voyage comme exercice de disparition du sujet se voit lui aussi menacé ; ses contradictions structurelles s'exacerbent. Les choix formels effectués par les écrivains-voyageurs contemporains revêtent dès lors une dimension éthique autant qu'esthétique.

Pages : 211 à 228

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111023

ISBN : 978-2-406-11102-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : mythe, énonciation, tourisme, bouviérisme, écocritique

[Afficher en ligne](#)