



## Le récit de voyage en palimpseste

Contre-narrations et récits de substitution dans les littératures francophones

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 2. [La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations](#)

Array

Array

Résumé : Le récit de voyage, identifié comme une expression littéraire émanant d'une pratique hégémonique, est proportionnellement peu représenté dans les littératures francophones (hors d'Europe / postcoloniales). Pour autant, le voyage et son récit restent très présents, en palimpseste, dans de nombreuses œuvres qui fonctionnent comme des récits de substitution. Nous nous intéressons en particulier aux modalités de ces pratiques contre-narratives au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Nombre de pages : 299

Série : [Voyages contemporains](#), n° 3

ISBN : 978-2-406-11102-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : récit de voyage, littérature francophone, littérature postcoloniale, storytelling, palimpseste

[Afficher en ligne](#)