



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations*,  
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Sarga MOUSSA	
Préface / <i>Foreword</i> . . . . .	13

### PREMIÈRE PARTIE / *FIRST PART*

#### POÉTIQUES / *POETICS*

Charles FORSDICK	
De la « littérature voyageuse » à la littérature migrante ? /	
<i>From « Travel Literature » to Migrant Literature?</i> . . . . .	25

Jean-Didier URBAIN	
Ce que raconter veut dire.	
Récits de voyage et vérités du voyage /	
<i>What Telling Means. Travelogues and Travel Truth</i> . . . . .	41

Jean-Xavier RIDON	
Les stratégies du vide des voyageurs contemporains /	
<i>Strategies of the Void of Contemporary Travellers</i> . . . . .	61

Guillaume THOUROUDE	
Récit de voyage et genres littéraires.	
Une littérature à orientation géographique ? /	
<i>Travel Narrative and Literary Genres. Geographic Literature?</i> . . . . .	79

Gilles LOUÏS

D'un corpus sans bords.

La littérature de voyage au miroir de ses éditeurs français /

*An Unlimited Corpus.*

*French Travel Literature in its Publisher's Mirror* ..... 95

DEUXIÈME PARTIE / PART TWO

GENRES ET MEDIA / GENRES AND MEDIA

Philippe ANTOINE

Des écrivains à bord du Transsibérien /

*Writers aboard the Trans-Siberian* ..... 113

Muriel DÉTRIE

Le voyage-haïku ou comment résoudre la tension

entre récit de voyage et poésie /

*Haiku-Journey or How to Resolve the Tension*

*between Travel Narrative and Poetry* ..... 127

Claudine LE BLANC

Théâtres en voyage. Quelques pistes pour l'exploration

de *Terræ Incognitæ* de la littérature viatique /

*Travelling Theatre. Some Tracks for the Exploration*

*of Terræ Incognitæ in Travel Literature* ..... 147

Guillaume SOULEZ

Le voyage décanté.

*Le Mystère Koumiko* (Chris Marker, 1965) /

*Decantation of Travel.*

*The Koumiko Mystery* (Chris Marker, 1965) ..... 161

Danièle MÉAUX

Voyages au cœur de la catastrophe /

*Journeys to the Heart of Catastrophe* ..... 181

## TROISIÈME PARTIE / PART THREE

CRISES ET CONTRE-NARRATIONS /  
CRISES AND COUNTER-NARRATIVES

Olivier PENOT-LACASSAGNE

Voyages sans ailleurs pour routards mondialisés /  
*No Elsewhere Travels for Global-Trotters* . . . . . 195

Raphaël PIGUET

Voies de disparition. Le mythe du voyage /  
*Vanishing Ways. The Myth of Travel* . . . . . 211

Catherine MAZAURIC

Routes de la migration irrégulière.  
Épreuves et récits (1974-2019) /  
*Roads of Undocumented Migration.*  
*Trials and Narratives* . . . . . 229

Véronique PORRA

Le récit de voyage en palimpseste. Contre-narrations  
et récits de substitution dans les littératures francophones /  
*Traveler's Tales as a Palimpsest. Counter-narratives*  
*and Alternate Narrations in Francophone Literature* . . . . . 251

Philippe ANTOINE

Conclusion / *Conclusion* . . . . . 269Index des noms de personnes / *Index of Names* . . . . . 279Index des noms de lieux / *Index of Places* . . . . . 287Résumés/*Abstracts* . . . . . 291