



Le voyage-haïku ou comment résoudre la tension entre récit de voyage et poésie

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 2. [La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations](#)

Auteur : Détrie (Muriel)

Résumé : Apparu dans la seconde moitié du XX^e siècle, le « voyage-haïku », récit en prose parsemé de haïkus inspirés des journaux de voyage de Bashô, tente de réconcilier la poésie et le récit de voyage, jugés antagonistes. L'analyse de quatre œuvres montre que s'il y a dans le voyage-haïku une tension entre les deux formes d'écriture et un déséquilibre au profit de la poésie, le voyage réel s'avère nécessaire, car c'est l'attention aux « petites choses » qui rend possible l'avènement des haïkus.

Pages : 127 à 146

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111023

ISBN : 978-2-406-11102-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : voyage-haïku, poésie, récit de voyage, Matsuo Bashô, Kenneth White

[Afficher en ligne](#)