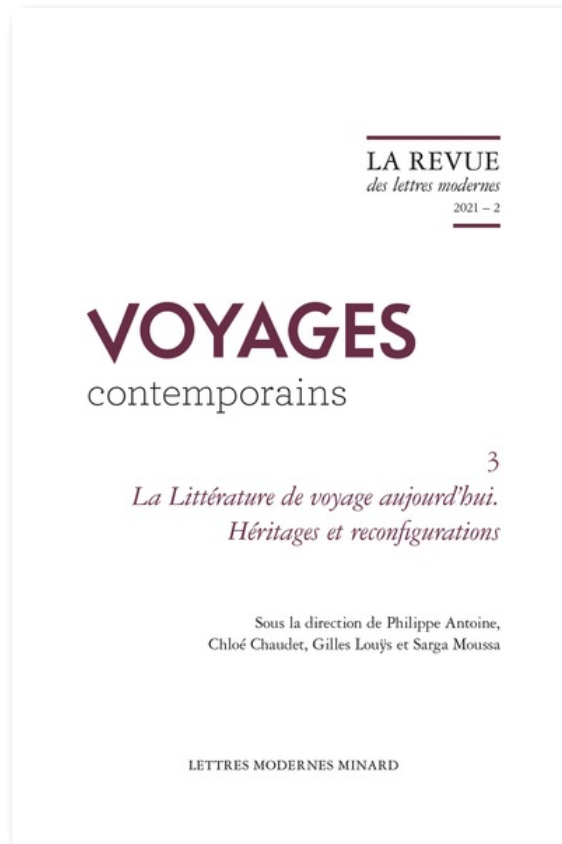




Le voyage décanté

Le Mystère Koumiko (Chris Marker, 1965)

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

[2021 - 2. La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations](#)

Auteur : Soulez (Guillaume)

Résumé : Au départ un film de « cinéma vérité », *Le Mystère Koumiko* (1965) de Chris Marker, co-produit par le Service de la Recherche de l'ORTF, propose, à l'occasion d'une confrontation avec l'opacité du Japon, et sous forme d'une spirale temporelle (un voyage déjà fini pour un film en train de se faire), une décantation du voyage à travers un triple dépli : critique mythographique ; autonomie des matériaux enregistrés et création d'un nouvel espace d'écoute et de vision ; translation langagière.

Pages : 161 à 180

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111023

ISBN : 978-2-406-11102-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : cinéma-vérité, Koumiko Muraoka, expérimentation, Chris Marker, Service de la Recherche, Japon

[Afficher en ligne](#)