



Le récit de voyage en palimpseste

Contre-narrations et récits de substitution dans les littératures francophones

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2021 - 2. La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations](#)

Auteur : Porra (Véronique)

Résumé : Le récit de voyage, identifié comme une expression littéraire émanant d'une pratique hégémonique, est proportionnellement peu représenté dans les littératures francophones (hors d'Europe / postcoloniales). Pour autant, le voyage et son récit restent très présents, en palimpseste, dans de nombreuses œuvres qui fonctionnent comme des récits de substitution. Nous nous intéressons en particulier aux modalités de ces pratiques contre-narratives au début du XXIe siècle.

Pages : 251 à 267

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111023

ISBN : 978-2-406-11102-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : récit de voyage, littérature francophone, littérature postcoloniale, storytelling, palimpseste

[Afficher en ligne](#)