



Voyages au cœur de la catastrophe

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 2. *La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations*

Auteur : Méaux (Danièle)

Résumé : De nombreux photographes témoignent aujourd'hui de catastrophes telles que Tchernobyl ou Fukushima, de phénomènes naturels comme Katrina. Pour leurs travaux, ils proposent souvent des modalités de diffusion qui oscillent entre les formes du reportage et celles de l'art contemporain. Si leurs images s'inscrivent dans la tradition des représentations proches de l'apocalypse, elles révèlent aussi une profonde inquiétude et un rapport au temps symptomatique de « l'anthropocène ».

Pages : 181 à 192

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111023

ISBN : 978-2-406-11102-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11102-3.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : photographie, art, reportage, catastrophe, anthropocène

[Afficher en ligne](#)