



Claude Simon et la référence poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#) [Claude Simon](#)
2021 - 10. [Claude Simon, les âges de la vie](#)

Auteur : Yapaudjian-Labat (Cécile)

Résumé : Simon ne semble pas avoir été tenté par la poésie. Pourtant, la dimension poétique de son écriture est incontestable, certains de ses textes (La Chevelure de Bérénice) se situent entre la prose poétique et le poème en prose, et il fait référence à des poètes tels que Rimbaud, Mallarmé ou Valéry. Si, dans les romans, se manifeste une distance ironique envers la poésie comme genre, le terme fait l'objet d'une évaluation positive lorsqu'il devient synonyme d'art littéraire, en particulier dans les entretiens et conférences.

Pages : 189 à 209

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Claude Simon](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127505

ISBN : 978-2-406-12750-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12750-5.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/01/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature française du XXe siècle, Nouveau Roman, poésie, lyrisme, romantisme allemand, modernité

Article de revue : [Précédent](#) 11/13 [Suivant](#)