



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », *La Revue des lettres modernes Claude Simon*, 2021 – 10,
Claude Simon, les âges de la vie, p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12750-5.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12750-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

ŒUVRES

Sauf indication expresse, les références renvoient aux volumes *Œuvres* et *Œuvres II* parus dans la « Bibliothèque de la Pléiade », pour toutes les œuvres qui y sont rassemblées.

- Œ I* *Œuvres*, édition établie par Alastair B. Duncan avec la collaboration de Jean H. Duffy, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2006.
- Œ II* *Œuvres*, vol. II, édition établie par Alastair B. Duncan, avec Bérénice Bonhomme et David Zemmour, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- A* *L'Acacia*, Paris, Minuit, 1989 [in *Œ II*].
- Alb.* *Album d'un amateur*, Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, « Signatur », 1988.
- A&N* *Archipel et Nord*, Paris, Minuit, 2009 [in *Œ II*].
- BP* *La Bataille de Pharsale*, Paris, Minuit, 1969 [in *Œ I*].
- CB* *La Chevelure de Bérénice [Femmes]*, Paris, Minuit, 1983 [in *Œ I*].
- Ch.* *Le Cheval [Les Lettres nouvelles, février-mars 1958]*, Nolay, Les éditions du Chemin de fer, 2015.
- Corr. DS* Jean Dubuffet et Claude Simon, *Correspondance (1970-1984)*, Paris, L'Échoppe, 1994.
- CC* *Les Corps conducteurs*, Paris, Minuit, 1971 [in *Œ II*].
- CR* *La Corde raide*, Paris, Sagittaire, 1947.
- DS* *Discours de Stockholm*, Paris, Minuit, 1986 [in *Œ I*].
- G* *Les Géorgiques*, Paris, Minuit, 1981 [in *Œ II*].
- Gul.* *Gulliver*, Paris, Calmann-Lévy, 1952, réédit. 1985.
- Herbe* *L'Herbe*, Paris, Minuit, 1958 [in *Œ II*].
- Hist.* *Histoire*, Paris, Minuit, 1967 [in *Œ II*].

- I* *L'Invitation*, Paris, Minuit, 1987 [in *Œ II*].
- JP* *Le Jardin des Plantes*, Paris, Minuit, 1997 [in *Œ I*].
- LC* *Leçon de choses*, Paris, Minuit, 1975 [in *Œ II*].
- OA* *Orion aveugle*. Genève, Skira, « Les Sentiers de la Création », 1970 [avant-propos de Claude Simon in *Œ I*].
- P* *Le Palace*, Paris, Minuit, 1962 [in *Œ I*].
- Phot.* *Photographies 1937-1970*, Paris, Maeght, « Photo-Cinéma », 1992 [préface de Denis Roche non paginée ; avant-propos de Claude Simon non paginé]
- QC* *Quatre conférences*. Paris, Minuit, 2012.
- RF* *La Route des Flandres*, Paris, Minuit, 1960 [in *Œ I*].
- SP* *Le Sacre du printemps*, Paris, Calmann-Lévy, 1954, réédit. 1985.
- T* *Triptyque*, Paris, Minuit, 1973 [in *Œ I*].
- Tr.* *Le Tricheur*, Paris, Sagittaire, 1945.
- Tram.* *Le Tramway*, Paris, Minuit, 2001 [in *Œ II*].
- V* *Le Vent : tentative de restitution d'un retable baroque*, Paris, Minuit, 1957 [in *Œ I*].

USUELS

- Cab. 1...* *Cahiers Claude Simon*, n° 1, etc. (publiés par l'Association des Lecteurs de Claude Simon, édités par les Presses Universitaires de Perpignan jusqu'au n° 8 inclus, puis par les Presses Universitaires de Rennes).
- CS1...* *Claude Simon 1*, etc. (volumes de la Série *Claude Simon* de *La Revue des Lettres modernes*).