



La tentation du féerique chez Flaubert

Carnets de notes et *scenarii* antérieurs au *Château des cœurs*

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Array

Array

Résumé : Cette étude cherche à replacer les trois scénarii (*Les Trois Épiciers*, *Les Trois Frères* et *Le Rêve et la Vie*) dans la production littéraire de Gustave Flaubert, de manière à identifier les causes de son intérêt pour le genre de la féerie. L'analyse se fonde sur une étude génétique, permise grâce aux différents carnets de notes conservés, et tente de mettre en perspective les problématiques que Flaubert a cherché à résoudre, en élaborant sa féerie en miroir de *La Tentation de saint Antoine*.

Nombre de pages : 288

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : féerie, génétique, imaginaire, scénario, vision

[Afficher en ligne](#)