



Notes de Flaubert sur *Sophonisbe*

Mairet, Corneille, Voltaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Auteur : Leclerc (Yvan)

Résumé : Parce que Sophonisbe est une héroïne carthaginoise, les notes de Flaubert sur les deux pièces éponymes de Corneille et de Mairet ont été parfois annexées à la documentation de *Salammbô*, en particulier dans les notices de catalogues de vente, par souci de donner de la valeur à ce lot séparé en le rattachant à la genèse d'une œuvre célèbre. De fait, ces notes sur des pièces de théâtre traitant du même sujet appartiennent bien à un dossier plus vaste, mais ce n'est pas à celui du roman antique.

Pages : 131 à 168

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112440

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Flaubert, Corneille, Mairet, génétique, manuscrit

[Afficher en ligne](#)