



Notes de Flaubert sur *De la poésie dramatique*, *Le Fils naturel* et ses *Entretiens*, *Le Père de famille* de Diderot

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Auteur : Bara (Olivier)

Résumé : Isoler les notes consacrées à la pensée et à la pratique théâtrales de Diderot, à l'intérieur des dossiers préparatoires de *Bouvard et Pécuchet*, éclaire la genèse des remarques lapidaires des deux compères sur la « comédie sérieuse ou tragédie bourgeoise ». L'édition de ce fragment des dossiers permet surtout d'attirer l'attention sur la relation plus complexe qu'en apparence entretenue par Flaubert avec l'esthétique dramatique du XVIII^e siècle en général et avec celle de Diderot en particulier.

Pages : 169 à 182

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112440

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, Diderot, drame, morale, Lumières

[Afficher en ligne](#)