



Le Sexe faible, un vieil ours reléché et modernisé

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Auteur : Bouchardon (Marianne)

Résumé : Écrit d'abord par Bouilhet, récrit près de dix ans plus tard par Flaubert, *Le Sexe faible*, comédie de mœurs visant à dénoncer la puissance des femmes dans la société, n'a jamais été représenté. La tension inhérente à l'écriture de cette pièce, écartelée entre le franc comique et la noirceur radicale, explique peut-être son échec. Mais ses contradictions peuvent aussi être mises au compte de la transition qu'elle assure entre le genre de la grande comédie et celui de la comédie rosse.

Pages : 81 à 100

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112440

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Louis Bouilhet, comédie, comédie rosse, femme, mariage

[Afficher en ligne](#)