



## Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Auteur : Bara (Olivier)

Résumé : Le parcours théâtral de Flaubert est contrasté, entre engouements successifs et échecs réitérés. Son intérêt pour l'écriture dramatique, motivé par la fidélité amicale, renaît entre chaque entreprise romanesque. L'homme de théâtre y essaie un autre rythme d'écriture, y goûte la projection imaginaire dans un espace physique ; il y place le public devant le spectacle des clichés grossis à l'excès. De la féerie à la comédie « rosse », la création dramatique de Flaubert doit être reconsidérée.

Pages : 17 à 28

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112440

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Flaubert, théâtre, féerie, comédie, représentation

[Afficher en ligne](#)