



Entretien avec Sylvain Ledda

Un « ours » sera-t-il toujours un « ours » ? Mettre en scène *Le Sexe faible*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Auteurs : Bara (Olivier), Ledda (Sylvain)

Résumé : Est-il possible d'envisager aujourd'hui de mettre en scène *Le Sexe faible*, cette pièce composée par Louis Bouilhet en 1864-1865, reprise et parachevée après la mort de ce dernier par son fidèle ami Flaubert ? Ce dernier n'est jamais parvenu à faire représenter la pièce, devenue ce qu'on appelle un « ours » en jargon théâtral : une œuvre impossible à faire jouer. Spécialiste du théâtre du XIXe siècle et metteur en scène, Sylvain Ledda a accepté de se pencher sur le cas de cet « ours ».

Pages : 121 à 127

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112440

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, Louis Bouilhet, comédie, comédie rosse, représentation

Article de revue : [Précédent](#) 9/18 [Suivant](#)