



Flaubert moraliste ?

L'Éducation sentimentale ou l'histoire en blague

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Auteur : Philippot (Didier)

Résumé : On constate une remarquable fréquence des intrusions, des jugements du narrateur dans *L'Éducation sentimentale* à propos de l'histoire. Quels rapports l'écriture impartiale de l'histoire entretient-elle, chez Flaubert, avec un scepticisme conséquent ? Il convient de reconsidérer l'idée d'un retrait total de l'auteur hors de son œuvre. Il y a une vérité de l'histoire, dût-elle rester inaccessible, informulée et informulable. Seulement, il s'agit d'une vérité ironique.

Pages : 185 à 252

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112440

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Flaubert, *Éducation sentimentale (L')*, roman, histoire, scepticisme, blague, ironie, passions, symbole

[Afficher en ligne](#)