



Flaubert, homme de théâtre

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 1. [Gustave Flaubert et le théâtre](#)

Auteur : Leclerc (Yvan)

Résumé : Le théâtre de Flaubert appelle le nom de Bouilhet. Mais les deux amis ont un rapport différent à ce genre : celui-ci est un poète qui écrit des pièces en vers ; celui-là voit la scène comme un espace de représentation. Il s'accomplira dans le roman, mais sans renoncer à sa passion pour les planches. Par ses sources et les genres pratiqués, la féerie en particulier, Flaubert est proche du spectacle populaire. Ce goût paradoxal d'artiste peut expliquer son ambivalence vis-à-vis de l'art dramatique.

Pages : 29 à 46

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112440

ISBN : 978-2-406-11244-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11244-0.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, Louis Bouilhet, *La Tentation de saint Antoine*, féerie, culture populaire

[Afficher en ligne](#)