



Jean-Philippe Toussaint, ou comment écrire après Beckett

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2020 - 9. Samuel Beckett, un écrivain de l'abstraction ?](#)

Auteur : Bernard (Florence)

Résumé : Depuis 1985, Jean-Philippe Toussaint a publié une dizaine de romans aux Éditions de Minuit. Parmi ses auteurs préférés, Beckett est le seul qu'il reconnaisse pour modèle. Ses premiers ouvrages s'inspirent en effet de *Molloy*, de *Malone meurt* et de *L'Innommable*. Après l'avoir démontré, nous verrons que, si les années 2000 révèlent une atténuation de cette influence, l'écriture de Beckett continue toutefois, aujourd'hui encore, d'imprégner l'imaginaire et le style du romancier belge.

Pages : 309 à 331

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110514

ISBN : 978-2-406-11051-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11051-4.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : roman, intertextualité, Minuit, Lindon, écriture, XX^e siècle, Nouveau roman

Article de revue : [Précédent](#) 15/19 [Suivant](#)