



Beckett réalisateur de l'abstraction ?

Examen des œuvres télévisuelles

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2020 - 9. Samuel Beckett, un écrivain de l'abstraction ?

Auteur : Guilbard (Anne-Cécile)

Résumé : On examine ici la question de l'abstraction dans l'œuvre de Beckett en tant que réalisateur, dans ses œuvres télévisuelles plutôt que dans les scénarios de ces dernières publiés chez Minuit, afin de considérer quels rapports l'homme d'image entretient avec l'abstraction, à l'intérieur d'un médium caractérisé par son essence figurative.

Pages : 115 à 138

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110514

ISBN : 978-2-406-11051-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11051-4.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Télévision, scène, visuel, visible, verbal, espaces, image, corps, figure

[Afficher en ligne](#)