



## Beckett, le souffle et le corps

Un « gage de vie »

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2020 – 9. [Samuel Beckett, un écrivain de l'abstraction ?](#)

Array

Array

Résumé : Le souffle n'entre pas dans des définitions spéculaires du concret, déjouant aussi l'abstraction comme promesse d'une harmonie ultime. Il témoigne d'une part insaisissable de l'existence, qui est aussi le socle du vivant. Il fait signe d'une part d'étrangeté au cœur de l'être parlant, et qui ne connaît pas de fin. Paradoxalement donc, ce qui demeure impalpable est éminemment concret. La seconde partie de cette étude porte sur la pièce emblématique : *Souffle*.

Nombre de pages : 476

Série : [Samuel Beckett](#), n° 7

ISBN : 978-2-406-11051-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11051-4.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : corps, psychanalyse et littérature, mélancolie, pulsion, traumatisme de naissance, parole, calligraphie chinoise, angoisse, vanités

[Afficher en ligne](#)