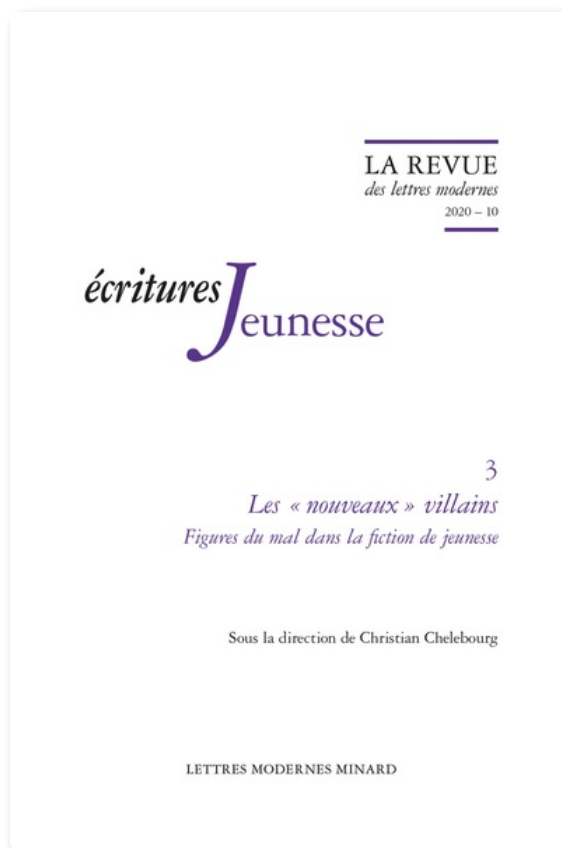




Le loup est revenu

Le « nouveau » visage du loup dans le conte du *Petit Chaperon Rouge*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2020 – 10. Les « nouveaux » vilains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse

Auteur : Brissonnet-Teyssédou (Mathilde)

Résumé : Alors que la figure dangereuse décrite par Charles Perrault a quasiment disparu au profit d'un loup charmant, parfois même dépouillé de son animalité, les adaptations et illustrations du *Petit Chaperon Rouge* par Lydie Arickx (2012), Adolfo Serra (2012) ou Joanna Concejo (2015) amorcent un renouvellement du conte en restituant par l'interprétation des graphismes l'image effrayante et intrigante de l'animal.

Pages : 41 à 49

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110880

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Petit Chaperon Rouge, conte de fées, adaptation, anthropomorphisme, animalité

Article de revue : [Précédent](#) 6/17 [Suivant](#)