



Au bout de la méchanceté

Mères meurtrières et enfants assassins dans le conte traditionnel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2020 - 10. [Les « nouveaux » vilains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse](#)

Auteur : Charnay (Bochra)

Résumé : Marâtres et méchantes mères occupent une place importante dans les contes de tradition orale. Mais l'enfant peut aussi devenir matricide. Cette cruauté superlative est au centre de *La Mère traîtresse* ou *Le Ruban qui rend fort*, un récit dont le catalogue des contes français recueille dix-neuf versions. Nous analysons la figure du méchant (ou de la méchante) dans ce corpus, auquel nous ajoutons, à titre de comparaison et d'exploration transculturelle, huit versions algériennes, kabyles et arabes.

Pages : 95 à 107

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110880

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Conte de fées, marâtre, infanticide, parricide, réécriture

[Afficher en ligne](#)