



Sympathy for the Evil

Méchanceté relative dans les adaptations de conte de fées au XXI^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2020 - 10. [Les « nouveaux » vilains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse](#)

Auteur : Cimmino (Mirta)

Résumé : Dans les dernières décennies, les rôles traditionnels des personnages féeriques ont évolué dans le sens d'une hybridité morale grandissante, qui fait la part belle aux anti-héros ambigus. Des productions Disney comme le film *Maleficent* (2014) ou la série *Once Upon a Time* (2011-2018) illustrent ces nouveaux modèles de personnages et montrent comment le dernier bastion du manichéisme littéraire est en train de se rendre au relativisme de la culture contemporaine.

Pages : 53 à 62

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110880

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Walt Disney, adaptation, anti-héros, série télévisée, manichéisme

[Afficher en ligne](#)