



De l'autre côté de la porte

Monstres enfantins et enfants monstrueux dans *Monstres & Cie* et *Monstres Academy*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2020 - 10. Les « nouveaux » vilains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse

Auteur : Carrée (Roland)

Résumé : Monstropolis est alimentée par une énergie provenant des cris d'enfants apeurés. Aux yeux de ces enfants, les monstres méritent donc pleinement leur statut de méchants. Mais il s'avère que les enfants sont également, aux yeux des monstres, des créatures dangereuses, porteuses de maladies contagieuses. Les méchants, dans *Monstres & Cie* et *Monstres Académie*, sont ainsi tout le monde et personne à la fois, chacun des personnages étant persuadé que l'ennemi se trouve de l'autre côté de la porte.

Pages : 85 à 94

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110880

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Walt Disney, monstres, peur, enfance, tératologie

[Afficher en ligne](#)