



Les Méchants ordinaires dans le roman réaliste pour la jeunesse

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2020 – 10. Les « nouveaux » vilains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse

Auteur : Beyron (Violaine)

Résumé : Qu'apporte donc à l'histoire de *Oh, Boy !* Josiane, l'antipathique et homophobe demi-sœur des enfants Morlevent ? Quel rôle endossent les adultes racistes dans *Maboul à zéro* ou le professeur discriminant de *La Vie, en gros* ? Comment et pourquoi les parents de Maxime rejettent-ils son oncle séropositif dans *Adieu Maxime* ?

Pages : 109 à 117

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110880

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Conte de fées, racisme, discrimination, homophobie, édification

[Afficher en ligne](#)