



Mais qui a encore peur du Grand Méchant Loup ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2020 - 10. [Les « nouveaux » vilains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse](#)

Auteur : Duval (Marion)

Résumé : Les auteurs-illustrateurs tels que Philippe Corentin, Geoffroy de Pennart et Mario Ramos modernisent *Le Petit Chaperon Rouge* en misant sur l'humour pour créer un effet de surprise. L'infâme prédateur qui hantait le conte de Perrault continue de fasciner, mais il est devenu fréquentable, au point de voler la vedette à la petite fille. Comment comprendre cette tendance à refuser la monstruosité du loup pour humaniser et même réhabiliter celui qui a longtemps incarné le mal absolu ?

Pages : 33 à 40

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110880

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Petit Chaperon Rouge, Grand Méchant Loup, conte de fées, parodie, anthropomorphisme

[Afficher en ligne](#)