



Au bout de la méchanceté

Mères meurtrières et enfants assassins dans le conte traditionnel

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2020 – 10. Les « nouveaux » villains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse

Array

Array

Résumé : Marâtres et méchantes mères occupent une place importante dans les contes de tradition orale. Mais l'enfant peut aussi devenir matricide. Cette cruauté superlative est au centre de *La Mère traîtresse* ou *Le Ruban qui rend fort*, un récit dont le catalogue des contes français recueille dix-neuf versions. Nous analysons la figure du méchant (ou de la méchante) dans ce corpus, auquel nous ajoutons, à titre de comparaison et d'exploration transculturelle, huit versions algériennes, kabyles et arabes.

Nombre de pages : 171

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Conte de fées, marâtre, infanticide, parricide, réécriture

[Afficher en ligne](#)