



« **Après la première mort...** »

L'irruption des Enfants de la Nuit dans *Laisse-moi entrer* (John Lindqvist), *Ma chère grand-mère* (Catherine Brighton) et *La Balafre* (Jean-Claude Mourlevat)

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2020 – 10. Les « nouveaux » vilains. Figures du mal dans la fiction de jeunesse

Auteur : Casta (Isabelle Rachel)

Résumé : Le choc induit par l'irruption des enfants-spectres remet en cause l'ordre rationnel du monde, avant de le restaurer et de le subsumer : Catherine Brighton montre un jeune naufragé du futur, John Ajvide Linqvist s'interroge sur les conditions de survie des vampires, Jean-Claude Mourlevat imagine un adolescent des années 1990 confronté aux fantômes de l'occupation et de la Shoah. Ces diverses scénographies dessinent une forme de typogenèse des « enfants de la Nuit ».

Pages : 63 à 71

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110880

ISBN : 978-2-406-11088-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11088-0.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : vampire, surnaturel, Shoah, voyage temporel, réécriture

[Afficher en ligne](#)