



CLASSIQUES
GARNIER

« Autres ouvrages / Other Works », *Samuel Beckett, Textes pour rien / Texts for Nothing*, 2018 – 7, *Annotations*, p. 23-24

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07042-9.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07042-9.p.0023)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AUTRES OUVRAGES / OTHER WORKS

CLASSÉS PAR AUTEURS OU ABRÉVIATIONS /
CLASSIFIED BY AUTHORS OR ABBREVIATIONS

- Beach BEACH, Clare. 'Silencing the Silence: A Text by Text Analysis of Samuel Beckett's *Texts for Nothing*'. BA (hons) diss., University of Otago, 1999.
- Companion* ACKERLEY, C. J. and S. E. GONTARSKI, *The Grove Companion to Samuel Beckett*. New York, Grove Press, 2005.
- Cronin CRONIN, Anthony. *Samuel Beckett: The Last Modernist*. London, HarperCollins, 1996.
- Dict. hist.* *Dictionnaire historique de la langue française*. Paris : Dictionnaires Le Robert, 1992.
- DP ACKERLEY, C. J. *Demented Particulars: The Annotated Murphy*. 1998, 2nd ed., rev. 2004; rpt. Edinburgh UP, 2010.
- Frescoes* KNOWLSON, James and John PILLING. *Frescoes of the Skull: The Later Prose and Drama of Samuel Beckett*. London: Calder, 1979.
- Knowlson KNOWLSON, James. *Damned to Fame: The Life of Samuel Beckett*. London, Bloomsbury, 1996.
- O'Brien O'BRIEN, Eoin. *The Beckett Country: Samuel Beckett's Ireland*. Dublin and London, Black Cat Press in association with Faber & Faber, 1986.
- OL ACKERLEY, C. J. *Obscure Locks, Simple Keys: The Annotated Watt*. 2005; rpt. Edinburgh UP, 2010.
- Robert* REY, Alain (dir.). *Dictionnaire culturel en langue française*. Paris, Dictionnaires Le Robert, 2005.

SANS ABRÉVIATION / WITHOUT ABBREVIATION

- DANTE ALIGHIERI. *The Divine Comedy*, trans., with a commentary by Charles S. SINGLETON [Bollingen Series LXXX]. 6 vols. 1970; rpt. Princeton UP, 1977.
- DANTE ALIGHIERI. *The Divine Comedy*, Jacqueline RISSET, trad. Paris, Garnier-Flammarion, 2010.
- GAFFIOT, Félix. *Le Gaffiot de poche : dictionnaire latin / français*. Paris, Hachette, 2001.
- PROUST, Marcel. *À la recherche du temps perdu*. Édition de la *Nouvelle revue française*, 16 vols., Paris : Gallimard, 1919-1927. Reference, where possible, to Beckett's personal copy of what he called in his *Proust* essay an "abominable edition" (held at the Beckett International Foundation, University of Reading).
- REY, Alain et Sophie CHANTREAU. *Dictionnaire des expressions et locutions*. Paris, Dictionnaires Le Robert, « Les Usuels », 1993.
- SHAKESPEARE, William. *Œuvre complètes*, t. II, Henri FLUCHÈRE prés. Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1997.