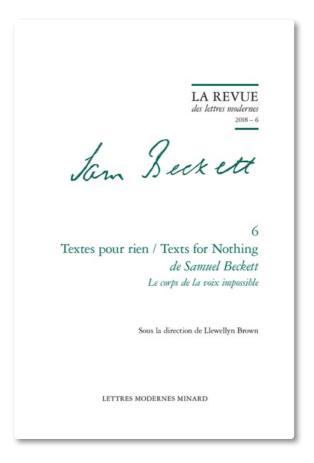
Classiques Garnier

Revues > Littératures > La Revue des lettres modernes > Samuel Beckett



Textes pour rien de Samuel Beckett

Une lecture christique

Type de publication : Article de revue

Revue: La Revue des lettres modernes

2018 - 6. Textes pour rien / Texts for Nothing de Samuel Beckett. Le corps de la voix impossible

Auteur : Bertaux-d'Orgeville (Rémy)

Résumé: On s'est plu à imaginer que Beckett a pu faire de la personne du Christ une figure centrale de *Textes pour rien*, puisque nul doute qu'il ne fut toute sa vie tourmenté par cet homme nommé Jésus, tout à la fois Dieu et homme, Dieu fait homme, au point de ne peut-être plus savoir lui-même s'il fut davantage l'un ou l'autre, si l'un savait qui était l'autre. Beckett imagine. Beckett s'interroge.

Pages: 79 à 99

Revue: La Revue des lettres modernes

Série: Samuel Beckett, n° 6

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081432

ISBN: 978-2-406-08143-2

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08143-2.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/11/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne