



***Textes pour rien* de Samuel Beckett**

Place au sein de l'œuvre et enjeux

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

[2018 - 6. Textes pour rien / Texts for Nothing](#) de Samuel Beckett. [Le corps de la voix impossible](#)

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : Souvent associé à la notion d'impasse, *Textes pour rien* recèle de grandes richesses, que l'on esquisse dans cette synthèse des travaux critiques précédents. On remarque les multiples significations du titre, le mouvement cyclique des chapitres scandé par des ruptures structurants. Moment de renouvellement, ce recueil ouvre à la suite de l'œuvre. La place centrale accordée au langage conduira à une brèche brisant la linéarité de la prose.

Pages : 25 à 54

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081432

ISBN : 978-2-406-08143-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08143-2.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/11/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)