



Lacan avec Beckett

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2018 - 6. *Textes pour rien / Texts for Nothing* de Samuel Beckett. *Le corps de la voix impossible*

Auteur : Dow (Suzanne)

Résumé : Cette étude explore la rencontre (minimale) de Jacques Lacan avec Samuel Beckett. Avant de situer Beckett comme un « partenaire muet » de Lacan, un aperçu plus général est donné de la place occupée par la littérature dans l'enseignement de Lacan et, en particulier, le rôle joué par les écrits de James Joyce. Les réflexions de Lacan sur le jeu de mots joycien, dans *Finnegans Wake*, sur les mots *litter/letter* dessinent le contexte qui explique la perspective adoptée par le psychanalyste à l'égard de l'œuvre beckettienne.

Pages : 339 à 362

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081432

ISBN : 978-2-406-08143-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08143-2.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/11/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)