



La quête poétique du récit dans *Textes pour rien* de Samuel Beckett

“Avoir voix au chapitre”

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2018 – 6. *Textes pour rien / Texts for Nothing* de Samuel Beckett. *Le corps de la voix impossible*

Auteur : Faerber (Johan)

Résumé : *Textes pour rien* de Beckett insiste dans le langage pour trouver une voix toujours en déshérence. Chacun des Textes porte en soi une fable sourde et obscure : les textes ont toujours déjà commencé une longue bande bavarder de langue qui montre que le langage a commencé bien avant les hommes. Le destin beckettien est de faire taire le langage en soi afin d’y trouver son corps car chez Beckett, le désir le plus intime est de trouver une histoire et d’habiter le récit. Il désire avant tout retrouver le récit, être enfin l’homme de la narration unanime.

Pages : 125 à 137

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Samuel Beckett](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081432

ISBN : 978-2-406-08143-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08143-2.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/11/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)