



CLASSIQUES  
GARNIER

RABATÉ (Ève), « Bibliographie », *La Revue Commerce. L'esprit "classique moderne"* (1924-1932), p. 729-767

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4095-3.p.0729](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4095-3.p.0729)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Sauf indication contraire, le lieu de publication est Paris.

### ARCHIVES - CORRESPONDANCES ET DOCUMENTS INÉDITS

#### FONDATION CAETANI (ROME)

Principaux épistoliers ayant écrit à Marguerite de BASSIANO concernant la période *Commerce* ou évoquant *Commerce* : Paul CLAUDEL, 8 lettres ; T. S. ELIOT, 69 lettres, dont 32 qui concernent la période ; Léon-Paul FARGUE, 17 lettres ; André GIDE, 13 lettres ; Hugo von HOFMANNSTHAL, 18 lettres ; Christiane von HOFMANNSTHAL (fille de Hugo), 16 lettres ; Rudolf KASSNER, 78 lettres, dont 25 qui concernent la période ; Valery LARBAUD, 31 lettres ; D. S. MIRSKY, 25 lettres ; Jean PAULHAN, 83 lettres, copies des lettres conservées à l'IMEC ; Rainer Maria RILKE, 16 lettres ; Paul VALÉRY, 64 lettres.

Autres épistoliers ayant écrit à Marguerite de Bassiano concernant la période *Commerce* ou évoquant *Commerce* : Marcel ACHARD ; Marcelle AUCLAIR ; Nathalie BARNEY ; Pierre BONNARD ; Joë BOUSQUET ; Georges BRAQUE ; Roy CAMPBELL ; Emilio CECCHI ; Jean COCTEAU ; André DERAÏN ; Pierre DRIEU LA ROCHELLE ; André DUNOYER DE SEGONZAC ; Félix FÉNÉON ; Roger FRY ; Jean GIONO ; Bernard GROETHUYSEN ; Alix GUILLAIN ; Ernest HEMINGWAY ; Arthur HONEGGER ; Aldous HUXLEY ; Hélène ISWOLSKY ; Francis JAMMES ; Marcel JOUHANDEAU ; A. KESSLER ; Alexis LEGER (SAINT-JOHN PERSE) ; Georges LIMBOUR ; Archibald MACLEISH ; André MALRAUX ; André MASSON ; Charles MAURON ; Elisabeth Forster NIETZSCHE ; Liam O'FLAHERTY ; Paul PETIT ; Francis PONGE ; Jacques RIVIÈRE ; Érik SATIE ; Alberto SAVINIO ; Bernard SHAW ; Edith SITWELL ; André SUARÈS ; Ricardo VIÑES ; Édouard VUILLARD ; Leonard et Virginia WOOLF.

Copies des lettres manuscrites de la Bibliothèque Nationale Richelieu de Marguerite de BASSIANO à Paul VALÉRY, 14 lettres, 2 télégrammes, 1 carte postale.

Pages de compte, reçus de la banque Morgan, feuilles volantes « Commerce ».

Coupures de presse concernant *Commerce*, *Botteghe Oscure* et Marguerite Caetani.

INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE,  
FONDS JEAN PAULHAN ET FONDS ADRIENNE MONNIER  
(ABBAYE D'ARDENNES, CAEN)

Principaux épistoliers ayant écrit à Jean PAULHAN concernant *Commerce* :  
Marguerite de BASSIANO, 70 lettres ; Valery LARBAUD, 176 lettres.

Autres épistoliers ayant écrit à Jean PAULHAN : André BEUCLER, 8 lettres, dont  
une adressée à Marguerite de BASSIANO (communiquées par l'Association  
André Beucler). Lettres de Léon-Paul FARGUE ; de Franz HELLENS ; de  
Paul VALÉRY ; d'Adrienne MONNIER.

Lettre de Jean FOLLAIN à André SALMON (communiquée par Élodie Bouygues).

Lettres envoyées par Jean PAULHAN à Marguerite de BASSIANO, 82 lettres.

Lettres envoyées par Jean PAULHAN à Franz HELLENS ; à Paul VALÉRY  
(photocopies).

Lettres adressées à Marguerite de BASSIANO par LEFÈVRE et par Adrienne  
MONNIER.

Lettres d'Adrienne MONNIER à Léon-Paul FARGUE ; à Paul VALÉRY.

Version dactylographiée de 10 lettres adressées à Adrienne MONNIER par  
Léon-Paul FARGUE.

Lettres adressées à Adrienne MONNIER par SAINT-JOHN PERSE ; par Paul VALÉRY.

Documents réunis par Maurice SAILLET : annotations des sommaires de  
*Commerce*, « Divagations » (à la demande de Richard Ellmann à propos de  
vingt lignes de sa biographie de Joyce relatives à *Commerce*), coupures de  
presse lors de la parution de *Commerce*, liste des 627 premiers acheteurs  
du premier cahier de *Commerce*.

Copies dactylographiées de 48 lettres de Marguerite de BASSIANO à Valery  
LARBAUD, concernant la période *Commerce*, annotées par Maurice SAILLET.

#### MÉDIATHÈQUE VALERY LARBAUD (VICHY)

Principaux épistoliers ayant écrit à Valery LARBAUD concernant *Commerce* :  
Marguerite de BASSIANO à Valery LARBAUD, 87 lettres ; Jean PAULHAN à  
Valery LARBAUD, 121 lettres et 31 cartes postales.

Autres épistoliers ayant écrit à Valery LARBAUD : Richard ALDINGTON ; Sibilla  
ALERAMO ; G. B. ANGIOLETTI ; Louis ARAGON ; André CASTAGNOU ;  
Emilio CECCHI ; Benjamin CRÉMIEUX ; Pierre DRIEU LA ROCHELLE ;  
T. S. ELIOT ; Jean FOLLAIN ; Nino FRANK ; R. FRÉRET ; A. GATOFF ; Franz  
HELLENS ; Max JACOB ; Archibald MACLEISH ; André MALRAUX ; Francis  
de MIOMANDRE ; Mathilde POMES ; Jacques POREL ; Jean PRÉVOST ; Jean  
ROYÈRE ; SAINT-JOHN PERSE ; Philippe SOUPAULT ; André SUARÈS ; Jules  
SUPERVIELLE ; Stefan ZWEIG.

Lettres de Valery LARBAUD concernant *Commerce* à Richard ALDINGTON ;  
Sibilla ALERAMO ; à Marcelle AUCLAIR ; Gabriel AUDISIO ; Charles DU  
BOS ; Henri HOPPENOT ; Jean CASSOU ; Pierre SICHEL.

## BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE JACQUES DOUCET (PARIS)

- Lettres d'Adrienne MONNIER à Marcel JOUHANDEAU.  
 Lettres de Jean PAULHAN à Henri HOPPENOT ; à Marcel JOUHANDEAU ; à Adrienne MONNIER ; à Jean SCHLUMBERGER ; à André SUARÈS.  
 Lettres de Marguerite de BASSIANO à Natalie BARNEY ; à Robert DESNOS ; à André GIDE ; à Marcel JOUHANDEAU ; à Adrienne MONNIER ; à Benjamin PÉRET ; à André SUARÈS ; à Paul VALÉRY.  
 Lettres de Valery LARBAUD à Henri HOPPENOT (photocopies) ; à Edmond JALOUX ; à Pierre de LANUX ; à Lucien LELUC ; à André MALRAUX ; à Tristan TZARA.  
 Lettres de Léon-Paul FARGUE à Adrienne MONNIER.  
 Lettres d'André GIDE à Marguerite de BASSIANO et à Léon-Paul FARGUE.  
 Lettres de Jean SCHLUMBERGER à Jean PAULHAN.

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE (AIX-EN-PROVENCE)

- Lettres adressées à SAINT-JOHN PERSE par Adrienne MONNIER ; Léon-Paul FARGUE ; Valery LARBAUD ; Paul VALÉRY.  
 Lettres de SAINT-JOHN PERSE à Adrienne MONNIER ; à Paul VALÉRY.  
 Lettres adressées à Marguerite de BASSIANO, conservées dans les papiers du poète, par : T. S. ELIOT ; Léon-Paul FARGUE ; André GIDE ; Valery LARBAUD ; Archibald MACLEISH ; Darius MILHAUD ; Jean PAULHAN ; Rainer Maria RILKE ; Édouard RODITI ; Igor STRAVINSKY ; André SUARÈS ; Giuseppe UNGARETTI ; Paul VALÉRY.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RICHELIEU,  
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS OCCIDENTAUX,  
FONDS PAUL VALÉRY (PARIS)

- Lettres adressées à Paul VALÉRY par Adrienne MONNIER ; Philiberte MONNIER ; Valery LARBAUD.  
 Lettres entre Paul Valéry et Valery Larbaud communiquées par Marcel Troulay  
 Copies de lettres, dont certaines sont conservées à la Bibliothèque Nationale Richelieu  
 23 lettres et cartes postales de Paul VALÉRY à Valery LARBAUD.  
 14 lettres de Valery LARBAUD à Paul VALÉRY.  
 Lettres adressées à Léon-Paul Fargue, archives Léon-Paul Fargue  
 Lettres adressées à Léon-Paul FARGUE écrites par Marguerite de BASSIANO,  
 30 lettres et cartes postales et 2 télégrammes.  
 Lettres adressées à Léon-Paul FARGUE écrites par Adrienne MONNIER, 4 lettres ; Sylvia BEACH, 1 lettre.

## CORRESPONDANCE PUBLIÉE

## CORRESPONDANCE DE LÉON-PAUL FARGUE

Léon-Paul Fargue, *Trente lettres aux Becat*, édition établie par Maurice Saillet, avant-propos et notes par Jean-Paul Goujon, Dolhain, Éd. Complément, 1994.

James Joyce, *Trois lettres à Léon-Paul Fargue (juin-juillet 1925)*, présentées par Jean-Paul Goujon, Éditions À l'écart, coll. « Lettre d'Écrivains », n° 16, 1986.

*Correspondance Valery Larbaud – Léon-Paul Fargue, 1910-1946*, édition annotée par Théophile Alajouanine, Gallimard, 1971.

## CORRESPONDANCE DE VALERY LARBAUD

*Cahiers Jacques Audiberti, L'Ouvre-boîte*, n° 10, mai-juin 1979 [lettres de Jacques Audiberti à Valery Larbaud].

*Deutsch-französische Gespräche 1920 – 1950 : la correspondance de Ernst Robert Curtius avec André Gide, Charles du Bos et Valery Larbaud*, éd. Herbert et Jane M. Dieckmann, Frankfurt am Main, 1980.

*Correspondance André Gide – Valery Larbaud, 1905-1938*, édition établie et annotée par Françoise Lioure, Cahiers André Gide, n° 14, Gallimard, 1989.

*Francis Jammes et Valery Larbaud. Lettres inédites*, introduction et notes de G. Jean-Aubry, Paris et La Haye, A.A.M. Stols, 1947.

*Correspondance Valery Larbaud – Georges Jean-Aubry, 1920-1935*, introduction et notes de Frida Weissman, Gallimard, NRF, 1971.

« Valery Larbaud épistolier », dans Chevalier, Anne (dir.), *Les Cahiers de l'Herne*, 1992.

Valery Larbaud, *Lettres à Adrienne Monnier et à Sylvia Beach : 1919-1933*, correspondance établie et annotée par Maurice Saillet, IMEC, 1991.

*Correspondance Valery Larbaud – Marcel Ray, 1899-1937*, introduction et notes de Françoise Lioure, t. I, 1899-1909, 1979 ; t. II, 1910-1920 ; t. III, 1921-1937, Gallimard, 1980.

*Correspondance Valery Larbaud – Alfonso Reyes, 1923-1952*, introduction et notes et Paulette Patout, Librairie Marcel Didier, 1972.

*Valery Larbaud et Jacques Rivière, 1912-1924 : le bénédictin et l'homme de barre*, édition établie, présentée et annotée par Françoise Lioure, Éditions Claire Paulhan, coll. « Pour mémoire », 2006.

*Correspondance Valery Larbaud – A. A. M. Stols, 1925-1951*, édition établie par Christiane et Marc Kopylov, Éditions des Cendres, 1986.

## CORRESPONDANCE DE JEAN PAULHAN

- Louis Aragon, Jean Paulhan et Elsa Triolet, *Le Temps traversé : correspondance 1920-1964*, édition établie, présentée et annotée par Bernard Leuilliot, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1994.
- Lettres de Paul Claudel à Jean Paulhan, 1925-1954*, correspondance présentée et annotée par Catherine Mayaux, Berne, Peter Lang, 2004.
- Paul Éluard et Jean Paulhan. Correspondance 1919-1944, Peut-on changer sans revenir à l'ancien ? changer en avant ?*, édition établie et annotée par Odile Felgine et Claude-Pierre Pérez, présentée par Claude-Pierre Pérez, Éditions Claire Paulhan, 2003.
- Correspondance Jean Paulhan – André Gide 1918-1951*, édition établie et annotée par Frédéric Grover et Pierrette Schartenberg-Winter, Cahiers Jean Paulhan, n°9, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1998.
- Jean Giono – Jean Paulhan, Correspondance 1928-1963*, édition établie et annotée par Pierre Citron, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », n°6, 2000.
- Max Jacob – Jean Paulhan, Correspondance 1915-1941*, texte établi et présenté par Anne Kimball, Paris, Paris-Méditerranée, 2006.
- Pierre Jean Jouve, *Lettres à Jean Paulhan, 1925-1961*, édition établie, préfacée et annotée par Muriel Pic, Éditions Claire Paulhan, 2006.
- Correspondance Michel Leiris – Jean Paulhan, 1926-1962*, édition établie, présentée et annotée par Louis Yvert, Édition Claire Paulhan, coll. « Pour mémoire », 2000.
- Jean Paulhan, *Choix de lettres*, par Dominique Aury et Jean-Claude Zylberstein, revu et annoté par Bernard Leuilliot, Gallimard, NRF, tome I, *La littérature est une fête : 1917-1936*, 1986 ; tome II, *Traité des jours sombres : 1937-1945*, 1992 ; tome III, *Le don des langues : 1946-1968*, 1996.
- Correspondance Jean Paulhan – Francis Ponge 1923-1968*, t. I, 1923-1946, édition critique annotée par Claire Boaretto, Gallimard, NRF, 1986.
- Jeannine Kohn-Etiemble, *226 lettres inédites de Jean Paulhan à Etiemble, 1933-1967*, Klincksieck, 1975.
- Correspondance Jean Paulhan – Catherine Pozzi, 1926-1934*, édition établie par Françoise Simonet-Tenant, Éditions Claire Paulhan, coll. « Pour mémoire », 1999.
- Correspondance Jean Paulhan – André Suarès 1925-1940*, édition établie et annotée par Yves-Alain Favre, Cahiers Jean Paulhan, n°4, Gallimard, NRF, 1987.
- Correspondance Jean Paulhan – Giuseppe Ungaretti, 1921-1968*, édition établie et annotée par Jacqueline Paulhan, Luciano Rebay et Jean-Charles Vegliante, Cahiers Jean Paulhan, n°5, Gallimard, NRF, 1989.
- Correspondance Alexandre Vialatte – Jean Paulhan 1921-1968*, édition établie par Denis Wetterwald, Julliard, 1997.

## CORRESPONDANCE DE SAINT-JOHN PERSE

- Correspondance Roger Caillouis – Saint-John Perse, 1942-1945*, textes réunis et présentés par Joëlle Gardes Tamine, Cahiers Saint-John Perse, n° 13, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1996.
- Saint-John Perse, T. S. Eliot, A. Tate, Lettres atlantiques, 1926-1970*, réunion, traduction, présentation Carol Rigolot, Cahiers Saint-John Perse, n° 17, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2006.
- Correspondance Saint-John Perse – Henri Hoppenot, 1915-1975*, édition établie, annotée et présentée par Marie France Mousli, Cahiers Saint-John Perse, n° 19, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2009.
- Correspondance Saint-John Perse – Jean Paulhan, 1925-1966*, édition établie, présentée et annotée par Joëlle Gardes-Tamine, Cahiers Saint-John Perse, n° 10, Gallimard, 1991.
- Courrier d'exil, Saint-John Perse et ses amis américains*, Cahiers Saint-John Perse, n° 15, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2001.

## CORRESPONDANCE DE PAUL VALÉRY

- Ada Speranza Armani, *Un anneau de corail. Lettre de Paul Valéry à Marguerite et Roffredo Caetani*, Rome, Bulzoni, 1986.
- Paul Valéry, *Lettres inédites à Léon-Paul Fargue*, préface de Maurice Rondet, Société des Amis des Livres, 1975.
- Correspondance André Gide – Paul Valéry, 1890-1942*, édition établie, présentée et annotée par Peter Fawcett, Cahiers André Gide, n° 20, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2009.
- Paul Valéry, *Lettres à quelques-uns*, [1952], Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1997.

## CORRESPONDANCES DIVERSES

- Correspondance Paul Claudel – Darius Milhaud, 1912-1953*, Cahiers Paul Claudel, n° 3, Gallimard, NRF, 1961.
- Correspondance Paul Claudel – Gaston Gallimard, 1911-1954*, édition établie, présentée et annotée par Bernard Delvaile, Gallimard, NRF, 1995.
- René Daumal, *Correspondance*, tome I, 1915-1928, édition établie, présentée et annotée par H. J. Maxwell, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1992.
- Paul Éluard, *Lettres à Joë Bousquet*, préface et notes de Lucien Scheler, Les Éditeurs français réunis, 1973.
- Correspondance André Gide – Jacques-Émile Blanche, 1892-1939*, édition établie, présentée et annotée par Georges-Paul Collet, Cahiers André Gide, n° 8, Gallimard, 1979.
- Roger Gilbert-Lecomte, *Correspondance*, préface et notes de Pierre Minet, Gallimard, NRF, 1971.

- Au temps du « Disque vert » : lettres à Franz Hellens, 1922-1934*, éd. Pascal Pia, texte établi et présenté par René Fayt, Éditions IMEC, 2006.
- Hugo von Hofmannsthal, *Lettres à Rilke. 1902-1925*, traduit de l'allemand et préfacé par Pierre Deshusses, Rivages poche, coll. « Petite Bibliothèque », 2004.
- Max Jacob, *Lettres à Marcel Jouhandeau*, texte établi, avec introduction, commentaires et notes par Anne S. Kimball, Genève, Droz, 1979.
- Correspondance Max Jacob – Jean Cocteau, 1917-1944*, texte établi et présenté par Anne Kimball, Éditions Paris-Méditerranée, 2000.
- Max Jacob, *Correspondances. Les Amitiés et les Amours (avril 1901 - nov. 1933)*, tome I, édition préparée et annotée par Didier Gompel Netter, Nantes, Éditions du Petit Véhicule, 2003.
- James Joyce, *Lettres*, réunies et présentées par Stuart Gilbert, traduites de l'anglais par Marie Tadié, Gallimard, NRF, t. I, 1961 ; t. II, 1973 et réunies et préfacées par Richard Ellmann ; t. III, 1981 ; t. IV, 1986.
- Correspondance Adrienne Monnier, Hélène et Henri Hoppenot*, établie et présentée par Béatrice Mousli, Édition des Cendres, 1997.
- Rainer Maria Rilke, *Correspondance*, édition établie par Philippe Jaccottet, *Œuvres III*, Éditions du Seuil, 1976.
- Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak, Marina Tsvétaïeva, *Correspondance à trois, Été 1926*, [1983], textes traduits du russe par Lily Denis, textes allemands traduits par Philippe Jaccottet, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 2003.
- André Suarès, Jacques Doucet, *Le Condottiere et le magicien*, correspondance choisie, établie et préfacée par François Chapon, Julliard, 1994.
- Italo Svevo, *Carteggio con James Joyce, Eugenio Montale, Valery Larbaud, Benjamin Crémieux, Marie-Anne Comnène, Valerio Jahier*, Bruno Maier (éd.), Varese, Dall'Oglio, 1978.
- Roger Vitrac, *Lettres à Jean Puyaubert*, présentées et réunies par Alain et Odette Virmaux, Mortemart, Rougerie, 1991.

#### COMMERCE ET BOTTEGHE OSCURE

##### OUVRAGES ET COLLECTIFS

- BAROLINI, Helen, *Their other side. Six American Women and the Lure of Italy*, New York, Fordham University Press, 2006.
- FIORANI, Luigi (dir.), *Ninfa, una città, un giardino*, Roma, « L'Erma » di Bretschneider, Fondazione Camillo Caetani, 1990.
- Hommage à Commerce. Lettres et arts à Paris, 1920-1935*, Catalogue de l'exposition tenue au Palazzo Primoli de Rome sous le Patronage de l'Ambassade de

- France en Italie, du 5 décembre 1958 au 30 janvier 1959, Rome, Istituto Grafico Tiberino, 1958.
- LEVIE, Sophie, *La Rivista Commerce e il ruolo di Marguerite Caetani nella letteratura europea, 1924-1932*, Rome, Quaderni della Fondazione Caetani, 1985.
- LEVIE, Sophie, *Commerce : une revue internationale moderniste*, Rome, Fondazione Camillo Caetani, 1989.
- VALLI, Stefania (dir.), *La Rivista Botteghe Oscure e Marguerite Caetani, La corrispondenza con gli autori italiani, 1948-1960*, Rome, « L'Erma » di Bretschneider, Fondazione Camillo Caetani, 1999.
- RISSET, Jacqueline (dir.), *La Rivista Botteghe Oscure e Marguerite Caetani, La corrispondenza con gli autori stranieri, 1948-1960, I. Sezione francese*, Laura Santone et Paolo Tamassia (dir.), Rome, « L'Erma » di Bretschneider, Fondazione Camillo Caetani, 2007.

## ARTICLES

- BOURDET, Denise, « Hommage à Commerce », dans *La Revue de Paris*, mars 1959, p. 132-134.
- BROWN, John Lackey, « Guiding the "Commerce" of ideas », dans *Books Abroad XLVIII*, reprint from Washington D.C., 1973, p. 307-311.
- CINGRIA, Charles A., « Voyage de Saint Gall à Ouchy », dans *Images de la Suisse, Les Cahiers du Sud*, Marseille, p. 68-74.
- LEVIE, Sophie, « Larbaud, Commerce et le modernisme », dans Fabre Yves-Alain et Kuntz Monique (dir.), *Larbaud – Suarès, colloque de Cerisy-la-Salle*, Aux Amateurs du livre, 1987, p. 29-41.
- LEVIE, Sophie, « Marguerite Caetani et Commerce : un cas de mécénat revuiste », dans *La Revue des revues*, n° 18, 1994, p. 43-49.
- LEVIE, Sophie, « Commerce 1924-1932. Un dialogo letterario internazionale », dans *Palazzo Caetani storia arte e cultura*, Rome, Libreria dello stato, Istituto poligrafico zecca dello stato, Fondazione Camillo Caetani, 2007, p. 371-380.
- LEVILLAIN, Henriette, « Ungaretti et Saint-John Perse : des affinités électives », dans *Revue des études italiennes*, XXXV, n° 1-4, 1989.
- LEVILLAIN, Henriette, « Commerce : une utopie européenne 1924-1932 », dans Astier, Colette et de Grève, Claude (dir.), *L'Europe, Reflets littéraires*, Actes du congrès national de la société française de littérature générale et comparée, Klincksieck, 1990, p. 143-153.
- LIMBOUR, Georges, « Ode à l'index (Commerce) », [1958], dans *Le Nouveau Commerce*, cahier 35, automne 1976.
- LIOURE, Françoise, « Valery Larbaud et Commerce », dans *Cahiers des amis de Valery Larbaud*, n° 6, 1970, p. 24-37.
- LIOURE, Françoise, « Un carrefour littéraire au début du vingtième siècle, la revue Commerce », dans *Annuaire des Bibliophiles nîmois*, n° 5, 2001, p. 40-49.

- MACCHIA, Giovanni, « Biografia di una rivista : "Commerce" », dans *Il paradiso della ragione*, [Bari, Laterza, 1960]; Torino, Einaudi, 1972, p. 367-375.
- ORIGO, Iris, « Marguerite Caetani », dans *Atlantic Monthly*, n° 215, 1965, p. 81-88.
- PALEWSKI, Gaston, « Propos », "Commerce", dans *La Nouvelle Revue des Deux Mondes*, 1975, p. 387-391.
- UNGARETTI, Giuseppe, « La Rivista "Commerce" », dans *Vita d'un uomo, Saggi e interventi*, Milano, Mondadori, 1974, p. 661-665.

## LA NRF

<http://www.centenaire-nrf.fr>

## OUVRAGES ET COLLECTIFS

- ANGLÈS, Auguste, *André Gide et le premier groupe de la Nouvelle Revue française*, Gallimard, t. I : 1890-1910 ; t. II : 1911-1912 ; t. III : 1913-1914, 1978-1986.
- ASSOULINE, Pierre, *Gaston Gallimard. Un demi siècle d'édition française*, Balland, 1984.
- Les Avant-gardes et la critique : le rôle de Jacques Rivière (1900-1925)*, RHLF, septembre-octobre 1987, n° 5, Armand Colin.
- BRISSET, Laurence, *La NRF de Paulban*, Gallimard, 2003.
- Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier, Jacques Rivière l'Européen*, n° 87-88, 1998.
- CARVALLO, Fernando (éd.), *L'Amérique latine et la Nouvelle Revue française. 1920-2000*, Gallimard, 2001.
- Centre d'études gidiennes, *La Nouvelle revue française : index des collaborateurs*, établi par Claude Martin, Lyon, Centre d'études gidiennes, 1981.
- Centre d'études gidiennes, *La Nouvelle revue française. 3. 1, 1925-1934. Généralités, table des sommaires, index des auteurs*, Lyon, Centre d'études gidiennes, 1976.
- Centre d'études gidiennes, *La Nouvelle revue française. De 1908 à 1943*, Lyon, Centre d'études gidiennes, 1981.
- Centre d'études gidiennes, *La Nouvelle revue française. 2. 1, 1919-1925. Généralités, table des sommaires, index des auteurs*, [1975], Lyon, Centre d'études gidiennes, 1983.
- CERISIER, Alban, *Une histoire de La NRF*, Gallimard, NRF, 2009.
- CORNICK, Martyn, *Intellectuals in History. The NRF under Jean Paulban, 1925-1940*, Amsterdam – Atlanta, GA, Rodopi, 1995.

- GUÉRIN, Jeanyves (dir.), *La NRF de Jean Paulhan, 1925-1940 et 1953-1968*, Actes du colloque de Marne-la-Vallée tenu en 2003, Édition Le Manuscrit, coll. « L'Esprit des lettres », 2006.
- HEBEY, Pierre, *L'Esprit NRF. 1908-1940*, édition établie et présentée par Pierre Hebey, Gallimard, NRF, 1990.
- HEBEY, Pierre, *La NRF des années sombres. 1940-1941 : des intellectuels à la dérive*, Gallimard, 1992.
- KOFFEMAN, Maaike, *Entre classicisme et modernité. La Nouvelle Revue française dans le champ littéraire de la Belle Époque*, Amsterdam – New York, 2003.
- LACOUTURE, Jean, *Une adolescence du siècle. Jacques Rivière et La NRF*, Le Seuil, 1994.
- NOURISSIER, François, *Un siècle NRF*, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2000.
- RIVIÈRE, Jacques, *Une conscience européenne, 1916-1924*, textes présentés et annotés par Yves Rey-Herme, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1992.
- SCHLUMBERGER, Jean, *Œuvres*, tome I, 1903-1912, Gallimard, NRF, 1958.

## ARTICLES

- ANGLÈS, Auguste, « Le Fonctionnement de *La NRF* (1909-1914) », dans *Bulletins des amis d'André Gide*, n° 61, janvier 1984, p. 11-28.
- CORNICK, Martyn, « Les Années Paulhan à *La Nouvelle Revue française* », dans *La Revue des Revues*, n° 18, 1994, p. 33-42.
- HERMETET, Anne-Rachel, « *La Nouvelle Revue Française* de Jacques Rivière est-elle une revue néo-classique ? », dans *Revue d'Études Françaises*, n° 10, 2005, p. 15-29.
- MOURIER-CASILE Pascaline, « "La N.R.F." et le surréalisme (1924-1940) ou la neutralisation d'une avant-garde », dans *Les Avant-gardes et la critique : le rôle de Jacques Rivière (1900-1925)*, RHLF, septembre-octobre 1987, n° 5, Armand Colin, p. 917-933.
- PISTORIUS, Georges, « L'Image de l'Allemagne dans *La NRF*, 1909-1943 », dans *Connaissance de l'étranger, Mélanges offerts à la mémoire de J.-M. Carré*, Librairie Marcel Didier, 1964, p. 397-414.
- RICHARD, Lionel, « L'Image de l'Allemagne dans *La NRF* de 1919 à 1939 », dans *Revue de psychologie des peuples*, n° 25, 1970, p. 197-210.

## LES REVUES ET L'ÉDITION

REVUES CONTEMPORAINES DE *COMMERCE*

*Bifur*, n° 1 à 8, 25 mai 1929 – 10 juin 1931, préface de Jacqueline Leiner, réédition Jean-Michel Place, 1976.

*Le Mercure de France*, année 1924.

*Le Navire d'Argent*, n° 1 à 12, 1<sup>er</sup> juin 1925 – 1<sup>er</sup> mai 1926.

*Les Nouvelles littéraires*, année 1924.

*La NRF*, toute la période *Commerce*.

*La Révolution surréaliste*, n° 1 à 12, 1<sup>er</sup> décembre 1924 – 15 décembre 1929, préface de Georges Sebbag, réédition Jean-Michel Place, 1991.

*La Revue européenne*, 96 livraisons, 1<sup>er</sup> mars 1923 – juin 1931.

REVUES POSTÉRIEURES À *COMMERCE*

*Bottegbe Oscure*, n° 1 à 25, 1948-1960.

*Mesures*, 22 livraisons, 1935-1940 (un ultime numéro en 1948).

*Le Nouveau Commerce*, n° 1 à 100, 1963-1998.

## OUVRAGES ET COLLECTIFS

ADMUSSEN, Richard L., *Les Petites Revues littéraires, 1914-1939*, Répertoire descriptif, Washington University Press, St-Louis (Missouri), Nizet, 1970.

ANDREU, Pierre, *Révoltes de l'esprit. Les Revues des années trente*, Éditions Kimé, 1991.

ARBOUR, Roméo, *Les Revues littéraires éphémères paraissant à Paris entre 1900 et 1914*, Répertoire descriptif, Corti, 1956.

BARROT, Olivier et ORY, Pascal, *La Revue Blanche, Histoire, anthologie, portraits*, C. Bourgeois, coll. « 10/18 », 1989.

BELLANGER, Claude (et al.), *Histoire générale de la presse française, tome III, 1871-1940*, PUF, 1972.

BOSCHETTI, Anna, *Sartre et Les Temps modernes : une entreprise intellectuelle*, Les Éditions de Minuit, 1985.

BOURRELIER, Paul-Henri, *La Revue Blanche : une génération dans l'engagement, 1890-1905*, Fayard, 2007.

CHARPENTIER, Benoît et PARISIS, Jean-Marc (éd.), *Carnets intimes de l'édition française, Souvenirs et confidences*, La Désinvolture, 1989.

CURATOLO, Bruno et POIRIER, Jacques (dir.), *Les Revues littéraires au XX<sup>e</sup> siècle*, Dijon, Centre de recherche Le texte et l'édition, 2002.

CURATOLO, Bruno et POIRIER, Jacques (dir.), *La Chronique littéraire : 1920-1970*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2006.

- DIDEROT, Denis, *Lettre sur le commerce de la librairie*, préface de Michel Parfenov, Parangon, coll. « Mots et merveilles », 2001.
- DIDIER, Béatrice et ROPARS, Marie-Claire (dir.), *Revue et recherche, Les Cahiers de Paris VIII*, Presses Universitaires de Vincennes, 1994.
- Éditeurs et écrivains au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 4, décembre 2007.
- MARTIN, Henri-Jean et CHARTIER, Roger (dir.), *Histoire de l'édition française*, tome III, *Le Temps des éditeurs, Du romantisme à la Belle Époque*, [Promodis, 1985], Fayard, 1990 ; tome IV, *Le livre concurrenté, 1900-1950*, [Promodis, 1986], Fayard, 1991.
- HERMETET, Anne-Rachel, *Les Revues italiennes face à la littérature française contemporaine. Étude de réception (1919-1943)*, Champion, 2003.
- LAWTON-LÉVY Catherine, *Du colportage à l'édition. Bifur et les éditions du Carrefour, Pierre Lévy, un éditeur au temps des avant-gardes*, Genève, Éditions Métropolis, 2004.
- LEVIE, Sophie (dir.), *Avant-Garde Critical Studies, Reviews. Zeitschriften. Revues*, n° 9, Amsterdam, Rodopi, 1994.
- MANSANTI, Céline, *La Revue transition (1927-1938). Le modernisme historique en devenir*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2009.
- MEYLAN, Jean-Pierre, *La Revue de Genève, miroir des Lettres européennes, 1920-1930*, Genève, 1969.
- MOLLIER, Jean-Yves, *L'Argent et les lettres. Histoire du capitalisme d'édition, 1880-1920*, Fayard, 1988.
- MOUSLI, Béatrice, *Intentions, histoire d'une revue littéraire des années vingt*, Ent'revues, 1995.
- MOUSLI, Béatrice et BENNETT, Guy, *Poésies des deux mondes. Un dialogue franco-américain à travers les revues, 1850-2004*, Ent'revues, 2004.
- PARINET, Élisabeth, *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle)*, Le Seuil, 2004.
- PATRON, Sylvie, *Critique, 1946-1996 : une encyclopédie de l'esprit moderne*, Éditions de l'IMEC, 2000.
- PLACE, Jean-Michel, *Bibliographie des revues et journaux littéraires des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. 3, 1915-1930*, Éditions de la Chronique des lettres françaises, 1977.
- PLUET-DESPATIN Jacqueline, LEYMARIE, Michel et MOLLIER, Jean-Yves (dir.), *La Belle Époque des revues, 1880-1914*, Éditions de l'IMEC, 2002.
- PROCHASSON, Christophe, *Les Années électriques, 1880-1910*, La Découverte, 1991 [chap. « Le monde des revues », p. 155-260].
- RAYNAUD, Ernest, *La Mêlée symboliste (1870-1910). Portraits et souvenirs*, Nizet, t. I, 1870-1890, (1911), 1971 [sur les revues symbolistes].
- La Revue des revues*, n° 1-44, 1986-2010.
- TADIÉ, Benoît (dir.), *Revue modernistes anglo-américaines. Lieux d'échanges, Lieux d'exil*, Groupe de recherche sur les revues modernistes, Université de la Sorbonne Nouvelle, La Revue des revues, Ent'revues, 2006.

TREBITSCH, Michel, RACINE Nicole (dir.), *Sociabilités intellectuelles, lieux, milieux, réseaux*, *Les Cahiers de l'IHTP*, n° 20, mars 1992.

## ARTICLES

BOSCHETTI, Anna, « Des revues et des hommes », dans *La Revue des revues*, n° 18, 1994, p. 51-65.

BOSCHETTI, Anna, « Légitimité littéraire et stratégies éditoriales », dans Martin, Henri-Jean et Chartier, Roger (dir.), *Histoire de l'édition française*, tome IV, *Le livre concurrencé, 1900-1950*, [Promodis, 1986], Fayard, 1991, p. 481-527.

DECAUDIN, Michel, « Formes et fonctions de la revue littéraire au xx<sup>e</sup> siècle », dans *Situation et avenir des revues littéraires*, colloque public, Centre du xx<sup>e</sup> siècle, Nice, 1976, p. 13-22.

DOMENACH, Jean-Marie, « La Revue et son public », dans *Situation et avenir des revues littéraires*, colloque public, Centre du xx<sup>e</sup> siècle, Nice, 1976, p. 43-55.

HOURLMANT, François, « De la double nature des revues et des ruptures », dans Baudouin, Jean, et Hourmant, François (dir.), *Les Revues et la dynamique de ruptures*, Presses Universitaires de Rennes, 2007, p. 11-20.

JEUNE, Simon, « Les Revues littéraires », dans Martin, Henri-Jean et Chartier, Roger (dir.), *Histoire de l'édition française*, tome III, *Le Temps des éditeurs, Du romantisme à la Belle Époque*, [Promodis, 1985], Fayard, 1990, p. 408-415.

KARAKATSOULIS, Anne, « Une revue-entreprise : la *Revue des Deux Mondes* pendant l'entre-deux-guerres », dans *La Revue des revues*, n° 22, 1997, p. 17-44.

LAURENT, François, « La Naissance de *La Revue européenne* », dans *La Revue des revues*, n° 12-13, 1992, p. 49-60.

LECOCQ, Benoit, « Les Revues », dans Martin, Henri-Jean et Chartier, Roger (dir.), *Histoire de l'édition française*, tome IV, *Le Livre concurrencé, 1900-1950*, [Promodis, 1986], Fayard, 1991, p. 332-339.

LEINER, Jacqueline, « Préface », dans *Bifur*, réédition Jean-Michel Place, 1976, p. v-xiv.

LEVIE, Sophie, « "Ouvert à tous, difficile cependant à ouvrir" ». La revue belge *Le Disque Vert* 1921-1941, dans Levie, Sophie (dir.), *Avant-Garde Critical Studies, Reviews. Zeitschriften. Revues*, n° 9, Amsterdam, Rodopi, 1994, p. 97-137.

LOUÉ, Thomas, « Les Revues dans le paysage intellectuel de la France contemporaine : entre clivages et solidarités », dans Guillaume, Pierre (dir.), *Les Solidarités. Actes du colloque de Bordeaux*, juin 2000, 2001, p. 41-53.

PARINET, Élisabeth, « L'Édition littéraire, 1890-1914 », dans Martin, Henri-Jean et Chartier, Roger (dir.), *Histoire de l'édition française*, tome IV, *Le Livre concurrencé, 1900-1950*, [Promodis, 1986], Fayard, 1991, p. 149-188.

PAULHAN, Claire, « Henry Church et la revue *Mesures*. La ressource américaine », dans *La Revue des revues*, n° 34, 2003, p. 2-21.

- PEYRÉ, Yves, « Généalogie de la revue moderne », dans Curatolo, Bruno et Poirier, Jacques (dir.), *Les Revues littéraires au xx<sup>e</sup> siècle*, Dijon, Centre de recherche Le texte et l'édition, 2002, p. 7-17.
- PLUET-DESPATIN Jacqueline, « Une contribution à l'histoire des intellectuels : les revues », dans Trebitsch, Michel (dir.), *Sociabilités intellectuelles, lieux, milieux, réseaux, Les Cahiers de l'IHTP*, n° 20, mars 1992, p. 125-136.
- PLUET, Jacqueline, « Pour une histoire et une politique des revues », dans Curatolo, Bruno et Poirier, Jacques (dir.), *Les Revues littéraires au xx<sup>e</sup> siècle*, Dijon, Centre de recherche Le texte et l'édition, 2002, p. 19-29.
- PROCHASSON, Christophe, « Histoire intellectuelle / Histoire des intellectuels. Le socialisme français du début du xx<sup>e</sup> siècle », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 39-3, juil.-sept. 1992, p. 423-448.

## LA VIE LITTÉRAIRE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

### SOURCES PRIMAIRES

- Adrienne Monnier et La Maison des Amis des Livres, 1915-1951*, textes et documents réunis et présentés par Maurice Imbert et Raphaël Sorin, IMEC, 1991.
- BARNEY, Natalie Clifford, *Aventures de l'esprit*, [Éditions Émile-Paul, 1929], Éditions Persona, coll. « Mémoire », 1982.
- BEACH, Sylvia, *Shakespeare and Compagny*, [London, Faber and Faber, 1959], traduit par George Adam, Mercure de France, 1962.
- BEUCLER, André, *De Saint-Pétersbourg à Saint-Germain-des-Prés*, Gallimard, NRF, 1980.
- CHARENSOL, Georges, *D'une rive à l'autre*, Mercure de France, 1973.
- FRANK, Nino, *10.7.2 et autres portraits. Souvenirs*, Papyrus, Maurice Nadeau, 1983.
- GIDE, André, *Journal*, t. I, 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, 1996 ; t. II 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- HELLENS, Franz, *Documents secrets (1905-1956)*, Albin Michel, 1958.
- JOUHANDEAU, Marcel, *Portraits*, Bruxelles, Jacques Antoine, 1988.
- JOURDAIN, Francis, *Né en 76*, Édition du Pavillon, 1951.
- LÉAUTAUD, Paul, *Journal littéraire*, Mercure de France, tome I, novembre 1893-juin 1928 ; tome II, juin 1928-février 1940, (1959), 1986.
- MONNIER, Adrienne, *Les Gazettes, 1923-1945*, [Mercure de France, 1961], Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1996.
- Avec Adrienne Monnier dans la maison des amis des livres*, Catalogue 47, Henri Vignes livres anciens, 2003.

- MONNIER, Adrienne, *Rue de l'Odéon*, [1960], Albin Michel, 1989.
- MUGNIER, Arthur (abbé Mugnier), *Journal de l'abbé Mugnier (1879-1939)*, texte établi par Marcel Billot, préface de Ghislain de Diesbach, notes de Jean d'Hendecourt, Mercure de France, 1985.
- POREL, Jacques, *Fils de Réjane. Souvenirs*, Plon, tome I (1895-1920), 1951 ; tome II (1920-1950), 1952.
- RIBEMONT-DESSAIGNES, Georges, *Déjà jadis ou du moment dada à l'espace abstrait*, [1958], Julliard, coll. « 10/18 », 1973.
- SACHS, Maurice, *Au temps du bœuf sur le toit*, Nouvelle Revue critique, 1948.
- SALMON, André, *Souvenirs sans fin. Troisième époque (1920-1940)*, Gallimard, 1961.
- SAUVY, Alfred, avec le concours d'Anita Hirsch, *Histoire économique de la France entre les deux guerres*, Economica, 3 vol., 1984.
- SOUPAULT, Philippe, *Mémoires de l'oubli. 1923-1926*, Lachenal et Ritter, 1986.
- UNGARETTI, Giuseppe, *Innocence et mémoire*, traduit de l'italien par Philippe Jaccottet, Gallimard, NRF, 1969.
- WEISS, Louise, *Mémoires d'une Européenne*, tome I, *Une petite fille du siècle 1893-1919*, [édition définitive Payot, 1968] ; Albin Michel, 1978 ; tome II, *Combats pour l'Europe 1919-1934*, [édition définitive Payot, 1968] ; Albin Michel, 1979.

## SOURCES SECONDAIRES

- ABRAHAM, Pierre et DESNÉ, Roland (dir.), *Histoire littéraire de la France, 11, 1913-1939*, Éditions sociales, 1979.
- ANTOINE, Régis, *La Littérature pacifiste et internationaliste française. 1915-1935*, L'Harmattan, 2002.
- BARROT, Olivier et ORY, Pascal (dir.), *Entre-deux-guerres : la création française. 1919-1939*, François Bourin, 1990.
- BENSTOCK, Shari, *Femmes de la rive gauche. 1900-1940*, [Austin, University of Texas, 1986] ; traduit de l'américain par Jacqueline Carnaud (et autres), Éditions des Femmes, 1987.
- BONNEFOUS, Édouard, *Avant l'oubli. 1. La vie de 1900 à 1940*, Laffont, Nathan, 1984.
- CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des Lettres*, [1999], Le Seuil, 2008.
- CHAUBET, François, *Paul Desjardins et les décades de Pontigny*, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Histoire et civilisation », 2000.
- CHAUBET, François, *Histoire intellectuelle de l'entre-deux-guerres. Culture et politique*, Nouveau Monde Éditions, 2006.
- LEROY, Géraldi, et BERTRAND-SABIANI, Julie, *La Vie littéraire à la Belle Époque*, PUF, coll. « Perspectives littéraires », 1998.
- MURAT, Laure, *Passage de l'Odéon, Sylvia Beach, Adrienne Monnier et la vie littéraire à Paris de l'entre-deux-guerres*, Fayard, 2003.
- RÉMOND, René, *Notre siècle de 1918 à 1991*, Fayard, 1991.

- RIÈSE, Laure, *Les Salons littéraires parisiens du Second Empire à nos jours*, Toulouse, E. Privat, 1962.
- SABIANI, Julie (éd.), *Le Pacifisme dans les lettres françaises de la Belle Époque aux années trente*, textes et iconographie, Orléans, Centre Charles Péguy, 1985.
- TONNET-LACROIX, Éliane, *La Littérature française de l'entre-deux-guerres. 1919-1939*, Nathan université, 1993.
- TOUCHARD, Jean, *L'Esprit des années 1930 : une tentative de renouvellement de la pensée politique française*, Hachette, 1960.

L'ÉQUIPE RÉDACTIONNELLE  
Les directeurs officiels

LÉON-PAUL FARGUE

*Ouvrages et collectifs*

- Léon-Paul Fargue poète et chroniqueur*, Actes du colloque, RITM, Université de Paris X, hors série n° 5, 2001.
- BEUCLER, André, *Dimanche avec Léon-Paul Fargue*, [1947, Éditions du Point du jour], Cognac, Le Temps qu'il fait, 1997.
- BEUCLER, André, *Vingt ans avec Léon-Paul Fargue*, [1952, Genève, Milieu du monde], Mémoire du livre, 1999.
- BEUCLER, André, *De Saint-Petersbourg à Saint-Germain-des-Prés*, Gallimard, NRF, 1980.
- Cahiers du Sud, Hommage à Fargue*, n° 286, 1947.
- CHASTENET, Jacques, *Quand le bœuf montait sur le toit*, Fayard, 1958.
- CHONEZ, Claudine, *Léon-Paul Fargue*, Seghers, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1950.
- DELBORG, Patrice, « Taxi en maraude », *Les Désemparés*, 53 portraits d'écrivains, [portrait de Léon-Paul Fargue], Le Castor astral, 1996.
- FARGUE, Léon-Paul, « École sortie d'une Table tournante », *Les Feuilles libres*, n° 36, mars-juin 1924.
- FARGUE, Léon-Paul, *Un désordre familial*, [entretiens de 1929 avec Frédéric Lefèvre], Saint Clément de rivière, Fata Morgana, Georges Monti, 2003.
- FARGUE, Léon-Paul, *Le Piéton de Paris* suivi de *D'Après Paris*, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », [1932], [1939], 2002.
- FARGUE, Léon-Paul, *Rue de Villejust*, Jacques Haumont, 1946.
- FARGUE, Léon-Paul, *Portraits de famille*, [1947], Saint Clément de rivière, Fata Morgana, 1987.
- FARGUE, Léon-Paul, *Poésies*, Gallimard, NRF, préface de Saint-John Perse, 1963.

- FARGUE, Léon-Paul, *Première vie de Tancredi*, édition établie, présentée et annotée par Laurent de Freitas, Saint Clément de rivièrre, Fata Morgana, 2001.
- Farguiana*. Valery Larbaud et Léon-Paul Fargue, Exposition organisée à la médiathèque Valery Larbaud de Vichy du 18 mai au 29 juin 1996 à l'occasion du XX<sup>e</sup> prix Valery Larbaud, catalogue rédigé par Françoise Galland-Tunali, Isabelle Minard, Fabienne Gelin.
- GOUJON, Jean-Paul, *Léon-Paul Fargue : poète et piéton de Paris*, Gallimard, NRF, coll. « Biographies », 1997.
- LARBAUD, Valery, *De la littérature que c'est la peine*, Saint Clément de rivièrre, Fata Morgana, 1991.
- Hommage à Léon-Paul Fargue*, *Les Feuilles libres*, n° 45-46, juin 1927.
- LA ROCHEFOUCAULD, Edmée de, *Léon-Paul Fargue*, Éditions universitaires, 1958.
- LEVET, Henry J.-M., *Cartes Postales et autres textes*, précédés d'une conversation de Léon-Paul Fargue et Valery Larbaud, [1943], édition de Bernard Delvaile, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 2001.
- LOUBIER, Pierre (dir.), *Fargue.. variations*, *Revue des sciences humaines*, n° 274, 2/2004.
- Ludions*, Bulletin de la Société des Lecteurs de Léon-Paul Fargue [n° 1 à 11].
- PASCAREL, Barbara, *Léon-Paul Fargue, Bibliographie des écrivains*, Meminia, 2000.
- PLUMYÈNE, Jean, *Trajets parisiens*, Julliard, 1984.
- RYPKO-SCHUB, Louise, *Léon-Paul Fargue*, Genève, Droz, 1973.
- THOMAS, Henri, *À la rencontre de Léon-Paul Fargue*, Saint Clément de rivièrre, Fata Morgana, 1992.
- THOMAS, Henri, *La Chasse aux trésors*, Gallimard, NRF, t. I, 1961 ; t. II, 1962.
- WALTER, Jean-Claude, *Léon-Paul Fargue ou l'Homme en proie à la ville*, Gallimard, 1973.

### Articles

- BRISSON, Pierre, « Léon-Paul Fargue », dans *Vingt ans de Figaro, 1938-1958*, Gallimard, 1959, p. 246-250.
- CRÉMIEUX, Benjamin, « Note pour une étude critique », dans *Hommage à Léon-Paul Fargue, Les Feuilles libres*, n° 45-46, juin 1927, p. 106-112.
- DARD, Michel « Les Lettres : *Espaces et Sous la lampe* », dans *Revue universelle*, XXXIX, 15, 1<sup>er</sup> novembre 1929, p. 371-372.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, « Rôdeur, gourmand », dans *Hommage à Léon-Paul Fargue, Les Feuilles libres*, n° 45-46, juin 1927, p. 51-53.
- DUMAY, Raymond, « Une carrière ratée : Fargue. Une carrière réussie : Valéry », dans *Mort de la littérature*, Julliard, 1950, p. 69-80.
- JALOUX, Edmond, « Deux poètes : Paul Valéry et Léon-Paul Fargue », dans *La Revue hebdomadaire*, 31 octobre 1931, p. 548-561.
- KERDYK, René, « Où donc ira Léon-Paul Fargue / le poète qu'on veut expulser ? », 26 août 1926, dans *Comedia*.

- LARBAUD, Valery, « Les Poèmes de Léon-Paul Fargue », dans *Le Mercure de France*, juin 1963, p. 252-266.
- LARBAUD, Valery, « Farguiana », dans *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, p. 278-283.
- LOUBIER, Pierre, « Fargue », dans Jarrety, Michel (dir.), *Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours*, Presses Universitaires de France, 2001, p. 258-261.
- MONNIER, Adrienne, « Les Poèmes de "Commerce" », dans *Hommage à Léon-Paul Fargue, Les Feuilles libres*, n° 45-46, juin 1927, p. 83-87.
- RENÉVILLE (DE), Rolland, « La Poésie de Léon-Paul Fargue », dans *Univers de la parole*, Gallimard, NRF, 1944, p. 86-101.
- ROE, David, « Léon-Paul Fargue et Jacques Rivière. Une correspondance (1912-1922) », dans *Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier*, n° 106, 1<sup>er</sup> trimestre 2003, p. 5-52.
- RYPKO-SCHUB, Louise, « Fargue-Larbaud : nouvelles lumières (grâce à des lettres inédites) sur une amitié orageuse », dans *Valery Larbaud et la littérature de son temps, XX<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Valery Larbaud*, Association internationale des amis de Valery Larbaud, Klincksieck, 1978, p. 86-91.
- SAINT-JOHN PERSE, « Léon-Paul Fargue, poète », préface à Léon-Paul Fargue, *Poésies*, Gallimard, NRF, 1963, p. 7-31.

#### VALERY LARBAUD

#### *Ouvrages et collectifs*

- BLASI, Alberto Oscar, *Güiraldes y Larbaud, una amistad creadora*, Buenos Aires, Nova, 1970.
- BROWN, John Lackey, *Valery Larbaud*, Boston, Twayne Publishers, A Division of G. K. Hall & co., 1981.
- Cahiers bourbonnais et du Centre*, n° 58 et n° 59, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestre 1971.
- Cahiers des amis de Valery Larbaud*, n° 1 à 37, 1967-2000. Nouvelle série depuis 2001.
- BESSIÈRE, Jean (dir.), *Valery Larbaud et la prose du monde*, Presses Universitaires de France, 1981.
- CHAUDIER, Stéphane et LIOURE, Françoise (dir.), *Les Langages de Larbaud*, Université Blaise-Pascal, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2006.
- CHEVALIER, Anne (dir.), *Les Cahiers de l'Herne*, 1992.
- Colloque Valery Larbaud* tenu à Vichy du 17 au 20 juillet 1972, discours, textes consacrés à Valery Larbaud, discussions, Nizet, 1975.
- DEZALAY, Auguste et LIOURE, Françoise (dir.), *Valery Larbaud, espaces et temps de l'humanisme*, Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Clermont-Ferrand, 1995.
- DUROUX, Rose, *Cahiers des amis de Valery Larbaud*, n° 36, sur le « domaine espagnol ».
- FAMERIE, Jacqueline, *Valery Larbaud, Essai de bibliographie*, Bruxelles, Commission belge de bibliographie, 1958.

- FAVRE, Yves-Alain et KUNTZ, Monique (dir.), *Larbaud – Suarès*, Colloque de Cerisy-la-Salle tenu en septembre 1983, Aux amateurs de livres, 1987.
- Hommage à Valery Larbaud*, La NRF, 1<sup>er</sup> septembre 1957.
- JEAN-AUBRY, Georges, *Valery Larbaud. La Jeunesse (1881-1920)*, d'après des documents inédits, Monaco, Éditions du Rocher, 1949.
- La Revue des revues*, n° 12-13, numéro spécial Valery Larbaud, 1992.
- LARBAUD, Valery, *Amants, heureux amants...*, [1923], Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1999.
- LARBAUD, Valery, *Ce vice impuni, la lecture. Domaine anglais*, suivi de *Pages retrouvées*, [Messein, 1925], édition revue et complétée par Béatrice Mousli, Gallimard, NRF, 1998.
- LARBAUD, Valery, *Ce vice impuni, la lecture. Domaine français*, [1941], Gallimard, NRF, 1978.
- LARBAUD, Valery, *Sous l'invocation de saint Jérôme*, [1946], Gallimard, 1997.
- LARBAUD, Valery, *Enfantines*, [1950], Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1986.
- LARBAUD, Valery, *Journal, 1912-1935*, préface et notes de Robert Mallet, Gallimard, NRF, 1955.
- LARBAUD, Valery, *Œuvres*, édition annotée par Georges Jean-Aubry et Robert Mallet, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1957.
- LARBAUD, Valery, *De la littérature que c'est la peine*, préface de Jacques RÉDA, Fata Morgana, 1991.
- LARBAUD, Valery, *Valbois Berg-Op-Zoom Montagne Ste Geneviève Journal 1934-1935*, édition établie et annotée par Claire Paulhan et Patrick Fréchet, Éditions Claire Paulhan, Éditions du Limon, 1999.
- LARBAUD, Valery, *Du navire d'argent*, chroniques traduites de l'espagnol par Martine et Bernard Fouques, édition d'Anne Chevalier, Gallimard, 2003.
- LARBAUD, Valery, *Notes pour servir à ma biographie (An uneventful one)*, notes et postface par Françoise Lioure, Éditions Claire Paulhan, 2006.
- LIOURE, Françoise (dir.), *De la traduction, Sur les chemins de saint Jérôme*, Colloque de l'Association internationale des Amis de Valery Larbaud, Vichy, Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand II, Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, 1998.
- MC CARTHY, Patrick, « Une discussion fructueuse ; le dialogue de Jacques Rivière avec Valery Larbaud : le débat au sujet de James Joyce », *Bulletins des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier*, n° 6 et n° 7, 1977.
- MOIX, Gabrielle, *Valery Larbaud et l'évolution des formes littéraires*, Publications universitaires européennes, Peter Lang, 1989.
- MOUSLI, Béatrice, *Valery Larbaud*, Flammarion, coll. « Grandes Biographies », 1998.
- RUGGIERO, Ortensia, *Valery Larbaud et l'Italie*, Nizet, 1963.
- Valery Larbaud et la littérature de son temps*, XX<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Valery Larbaud, Association internationale des amis de Valery Larbaud, Klincksieck, 1978.

*Valery Larbaud et l'Europe*, Catalogue de l'exposition tenue entre septembre et décembre 1992, à Vichy (Médiathèque Valery Larbaud) puis à Strasbourg et à Nancy, Fédération française de coopération entre bibliothèques, 1992.

### Articles

- BROWN, John Lackey, « Larbaud et quelques amis américains », dans BESSIÈRE Jean (dir.), *Valery Larbaud et la prose du monde*, Presses Universitaires de France, 1981, p. 191-204.
- BRUNEL, Pierre, « Paul Claudel, Valery Larbaud et les problèmes de la traduction », dans Bessière, Jean (dir.), *Valery Larbaud et la prose du monde*, Presses Universitaires de France, 1981, p. 163-175.
- CANTO, Nicole, « Valery Larbaud et Ricardo Güiraldes, le salut de *Commerce à Proa* », dans *La Revue des revues*, n° 12-13, 1992, p. 33-47.
- CHEVALIER, Anne, « Valery Larbaud et la *Phalange* », dans *Cahiers des amis de Valery Larbaud*, n° 6, novembre 1970, p. 6-23.
- CHEVALIER, Anne, « Esquisse d'un tableau des poètes français contemporains par Valery Larbaud – 1924-1925 », dans *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, XX<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Valery Larbaud, Association internationale des amis de Valery Larbaud, Klincksieck, 1978, p. 137-152.
- FAVRE, Yves-Alain, « Larbaud créateur de formes : "Aux Couleurs de Rome" », dans *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, XX<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Valery Larbaud, Association internationale des amis de Valery Larbaud, Klincksieck, 1978, p. 15-22.
- KEMP, Robert, « Les Lettres. Les livres nouveaux », p. 492-497, dans *La Revue universelle*, tome XXXVIII, n° 10, 15 août 1929, [sur Allen].
- LARBAUD, Valery, « Lettre de Valery Larbaud à Jean Royère, Sur les périodiques littéraires », dans *La Revue des revues*, n° 12-13, 1992, p. 5-8.
- LAURENT, François, « La Naissance de la *Revue européenne* », dans *La Revue des revues*, n° 12-13, 1992, p. 49-60.
- LIOURE, Françoise, « Valery Larbaud et *Commerce* », dans *Cahiers des amis de Valery Larbaud*, n° 6, novembre 1970, p. 24-37.
- LIOURE, Françoise, « L'Idée d'Europe dans l'œuvre de Larbaud », dans BESSIÈRE Jean (dir.), *Valery Larbaud et la prose du monde*, Presses Universitaires de France, 1981, p. 75-92.
- MERCIER, Alain, « Valery Larbaud et l'héritage symboliste », dans *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, XX<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Valery Larbaud, Association internationale des amis de Valery Larbaud, Klincksieck, 1978, p. 127-132.
- MOUSLI, Béatrice, « Valery Larbaud et les revues françaises », dans *La Revue des revues*, n° 12-13, 1992, p. 17-25.

- PARA, Jean-Baptiste, « Herbes sauvages pour Larbaud et Comisso », dans Lioure, Françoise (dir.), *De la traduction, Sur les chemins de saint Jérôme*, Colloque de l'Association internationale des Amis de Valery Larbaud, Vichy, Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand II, Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, 1998, p. 107-130.
- PATOUT, Paulette, « L'Évolution des idées de Valery Larbaud sur la traduction », dans *Colloque Valery Larbaud* tenu à Vichy du 17 au 20 juillet 1972, discours, textes consacrés à Valery Larbaud, discussions, Nizet, 1975, p. 195-205.
- PATOUT, Paulette, « Larbaud, ami et traducteur de Ricardo Güiraldes », dans Bessière, Jean (dir.), *Valery Larbaud et la prose du monde*, Presses Universitaires de France, 1981, p. 221-230.
- RIVAS, Pierre, « Valery Larbaud et les traductions d'Eça de Queirós », *Centre de recherches et d'études comparatistes ibéro-françaises de la Sorbonne Nouvelle*, n° 3, 1981, p. 65-75.
- SEGONDS, Jean-Philippe, « Larbaud et les revues littéraires », dans *Cahiers des amis de Valery Larbaud*, n° 6, novembre 1970, p. 1-5.
- SEGONDS, Jean-Philippe, « Deux correspondances importantes : Valery Larbaud et ses amis Fargue et Jean Aubry », dans *Cahiers bourbonnais et du Centre*, n° 58, 1971, p. 289-291.
- SEGONDS, Jean-Philippe « Sur la correspondance Fargue – Larbaud : précisions, énigmes et controverses », dans *Cahiers bourbonnais et du Centre*, n° 59, 1971, p. 324-330.
- SEGONDS, Jean-Philippe, « Valery Larbaud et *Le Manuscrit autographe* », dans *Cahiers des amis de Valery Larbaud*, n° 7, mai 1971, p. 14-35.
- SEGONDS, Jean-Philippe, « Valery Larbaud et la *Nouvelle revue française* de Jean Paulhan (1925-1935) », dans *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, XX<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Valery Larbaud, Association internationale des amis de Valery Larbaud, Klincksieck, 1978, p. 66-72.
- WEISSMAN, Frida, « Modernité de Valery Larbaud », dans *La Modernité. Cahiers du XX<sup>e</sup> siècle*, n° 5, 1975, p. 31-42.
- WEISSMAN, Frida S., « Larbaud à la recherche du "moderne" dans le roman anglo-saxon de son temps », dans *Valery Larbaud et la littérature de son temps*, XX<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Valery Larbaud, Association internationale des amis de Valery Larbaud, Klincksieck, 1978, p. 24-29.

PAUL VALÉRY

### *Ouvrages*

- JARRETY, Michel, *Valéry devant la littérature. Mesure de la limite*, Presses universitaires de France, 1991.
- JARRETY, Michel, *Paul Valéry*, Hachette supérieur, coll. « Portraits littéraires », 1992.
- JARRETY, Michel, *Paul Valéry*, Fayard, 2008.

- KARAÏSKAKIS, Georges et CHAPON, François, *Bibliographie des œuvres de Paul Valéry publiées de 1889 à 1965*, Librairie Auguste Blaizot, 1976.
- PAULHAN, Jean, *Paul Valéry ou la littérature comme un faux*, préface d'André Berne-Joffroy, Édition Complexe, 1987.
- POE, Edgar, *Fragments des Marginalia traduits et commentés par Paul Valéry*, Montpellier, Fata Morgana, 1980.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres*, édition établie par Jean Hytier, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », tome I, 1957 ; tome II, 1960.
- VALÉRY, Paul, *Cahiers*, édition établie, présentée et annotée par Judith Robinson-Valéry, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », tome I, 1973 ; tome II, 1974.
- VALÉRY, Paul, *Alphabet*, éd. établie, présentée et annotée par Michel Jarrety, Le Livre de Poche, 1999.
- VALÉRY, Paul, *Poésie perdue. Les poèmes en prose des Cahiers*, éd. de Michel Jarrety, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 2000.

### Articles

- BÜRGER, Peter, « “Ma méthode, c’est moi”. Valéry et le surréalisme », dans *La Prose de la modernité*, trad. allemande et préface de Marc Jimenez, Klincksieck, 1994, p. 194-214.
- JARRETY, Michel, « Fragments d’une amitié. Prévost et Valéry », dans Longre, Jean-Pierre et Marx, William (éd.), *Jean Prévost aux avant-postes*, Paris Bruxelles, Impressions Nouvelles, 2006, p. 95-103.
- JARRETY, Michel, « Valéry : du classique sans classicisme », dans *Le Classicisme des modernes. Représentations de l’âge classique au XX<sup>e</sup> siècle*, avril 2007, n° 2, 107<sup>e</sup> année, *RHLF*, p. 359-369.

### L'ÉQUIPE RÉDACTIONNELLE Les directeurs officiels

BERNARD GROETHUYSEN

### Ouvrages

- GROETHUYSEN, Bernard, *Autres portraits*, édition établie, présentée et annotée par Philippe Delpuech, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1995.
- GROETHUYSEN, Bernard, *Mythes et portraits*, avant-propos de Philippe Delpuech, préface de Jean Paulhan, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1997.

- GROSSE KRACHT, Klaus, *Zwischen Berlin und Paris, Bernard Groethuysen (1880-1946), Eine intellektuelle Biografie*, Tübingen, Niemeyer, 2002.
- LACOUTURE, Jean, *Malraux. Une vie dans le siècle, 1901-1976*, Le Seuil, 1996.
- PONGE, Francis, *Note bâtive à la gloire de Groethuysen*, Lyon, Les Écrivains réunis, Armand Henneuse, 1951.
- VANDEGANS, André, *La Jeunesse littéraire d'André Malraux. Essai sur l'inspiration farfelue*, Pauvert, 1964.

### Articles

- RAND, Richard, *Groethuysen et Hölderlin (Hypothèse)*, *Poésie* n° 125, Belin, 2008, p. 10-22.
- SAINT-CLAIR M. [Maria Van Rysselberghe], « Bernard Groethuysen », *Il y a quarante ans* suivi de *Strophes pour un rossignol* et de *Galerie privée*, préface de Béatrice BECK, Gallimard, NRF, 1968, p. 128-136.

JEAN PAULHAN

Site de la Société des lecteurs de Jean Paulhan : <http://www.atelierpdf.com/paulhan.sljp/>

### Ouvrages et collectifs

- BADRÉ, Frédéric, *Paulhan le juste*, Bernard Grasset, 1996.
- BERSANI, Jacques (dir.), *Jean Paulhan le souterrain*, colloque de Cerisy tenu en 1973, Union générale d'éditions, coll. « 10/18 », 1976.
- CORNICK, Martyn, *Intellectual in History, The Nouvelle revue française under Jean Paulhan, 1925-1940*, Amsterdam, Rodopi, 1995.
- DIEUDONNÉ, Julien, *Les Récits de Jean Paulhan*, Champion, 2001.
- GROETHUYSEN, Bernard, *Autres portraits*, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 1995.
- GUÉRIN, Jeanyves (dir.), *La NRF de Jean Paulhan, 1925-1940 et 1953-1968*, Actes du colloque de Marne-la-Vallée tenu en 2003, Édition Le Manuscrit, coll. « L'Esprit des lettres », 2006.
- Hommage à Jean Paulhan (1884-1968)*, *La NRF*, n° 197, 1<sup>er</sup> mai 1969.
- Jean Paulhan et Madagascar, 1908-1910*, présentation par Jacqueline F. Paulhan, introduction par R. Judrin, Cahier Jean Paulhan n° 2, Gallimard, NRF, 1982.
- LACROIX, Jean-Yves, *Bibliographie 1903-1995 des écrits de Jean Paulhan*, IMEC Éditions, 1995.
- PAULHAN, Jean, *Les Hain-tenys merinas*, [Geuthner, 1913], rééd. 2007.
- PAULHAN, Jean, *Les Hain-teny*, Gallimard, 1939.

- PAULHAN, Jean, *Œuvres complètes*, tome I à V, Cercle du Livre précieux, 1966-1970.
- PAULHAN, Jean, *Les Incertitudes du langage*, Gallimard, 1970.
- PAULHAN, Jean, *Les Fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les Lettres*, [1941], Gallimard, coll. « Folio Essais », 1990.
- PAULHAN, Jean, *Paul Valéry ou La Littérature considérée comme un faux*, préface d'André Berne-Joffroy, Bruxelles, Éditions Complexe, coll. « Le Regard Littéraire », 1987.
- PAULHAN, Jean, *Petite préface à toute critique*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 1988.
- PAULHAN, Jean, *La Vie est pleine de choses redoutables*, textes autobiographiques, édition établie et annotée par Claire Paulhan, Seghers, coll. « Pour Mémoire », 1989.
- PAULHAN, Jean, *Œuvres complètes*, édition établie, préfacée et annotée par Bernard Baillaud, Gallimard, NRF ; tome I, *Récits*, 2006 ; tome II, *L'art de la contradiction*, 2009.
- PÉREZ, Claude-Pierre (dir.), *Jean Paulhan. Le Clair et l'obscur*, Colloque de Cerisy-la-Salle tenu en 1998, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », n°9 bis, 1999.
- TRUDEL, Éric, *La Terreur à l'œuvre. Théorie, poétique et éthique chez Jean Paulhan*, Presses Universitaires de Vincennes, coll. « L'Imaginaire du texte », 2007.

### Articles

- BADRÉ, Frédéric, « Jean Paulhan et *La NRF*. Hypothèses pour penser une politique littéraire », dans Pérez, Claude-Pierre (dir.), *Jean Paulhan. Le Clair et l'obscur*, Colloque de Cerisy-la-Salle tenu en 1998, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », n°9 bis, 1999, p. 99-116.
- BEAUJOUR, Michel, « Rhétorique et terreur chez Paulhan », dans *Terreur et Rhétorique (Breton, Bataille, Leiris, Paulhan, Barthes et Cie. Autour du surréalisme)*, Jean-Michel Place, 1999, p. 9-23.
- CORNICK, Martin, « La *Nouvelle Revue française* de Jean Paulhan : création et idées », dans Curatolo, Bruno et Poirier, Jacques (dir.), *Les Revues littéraires au XX<sup>e</sup> siècle*, Dijon, Centre de recherche Le texte et l'édition, 2002, p. 31-46.
- DANDOIS, Bernard, « À dire vrai, une amitié : Paulhan et Groethuysen », dans Pérez, Claude-Pierre (dir.), *Jean Paulhan. Le Clair et l'obscur*, Colloque de Cerisy-la-Salle tenu en 1998, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », n°9 bis, 1999, p. 342-355.
- LECARME, Jacques, « La Terreur dans les Lettres », dans *La Scène terroriste. Les Cahiers de médiologie*, n° 13, 1<sup>er</sup> semestre 2002, p. 159-169.

SAINT-JOHN PERSE

<http://www.fondationsaintjohnperse.fr>

### *Ouvrages*

- AQUIEN, Michèle, *Saint-John Perse, l'être et le nom*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Champ poétique », 1985.
- BIDDLE, Katherine, *Saint-John Perse intime. Journal inédit d'une amie américaine (1940-1970)*, texte édité, traduit et présenté par Carol Rigolot, Cahiers Saint-John Perse, n° 20, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2011.
- Honneur à Saint-John Perse*, Gallimard, NRF, 1965.
- LEVILLAIN, Henriette, *Sur deux versants. La création poétique chez Saint-John Perse, d'après les versions anglaises de son œuvre poétique*, Publications de la fondation Saint-John Perse, Librairie José Corti, 1987.
- LEVILLAIN, Henriette et SACOTTE, Mireille (dir.), *Une poétique pour l'âge nucléaire*, Klincksieck, 2005.
- LEVILLAIN, Henriette, *Le Rituel poétique de Saint-John Perse*, Gallimard, coll. « Idées », 1977.
- MELTZ, Renaud, *Alexis Leger dit Saint-John Perse*, Flammarion, coll. « Grandes biographies », 2008.
- MONNIER, Adrienne, *Saint-John Perse et les amis des livres*, Exposition de photographies de Gisèle Freund, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1998.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Microlectures*, Le Seuil, coll. « Poétique », 1979.
- ROBICHEZ, Jacques, *Sur Saint-John Perse : « Éloges », « La Gloire des rois », « Anabase »*, C.D.U.-SEDES, 1977.
- SAINT-JOHN PERSE, *Œuvres complètes*, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.
- SAINT-JOHN PERSE, *Éloges*, suivi de *La Gloire des Rois, Anabase, Exil*, Gallimard, coll. « Poésies », 1960.

### *Articles*

- LEVILLAIN, Henriette, « Ungaretti et Saint-John Perse : des affinités électives », dans *Revue des études italiennes*, n° 1-4, 1989, p. 51-56.
- LEVILLAIN, Henriette, « L'Aventure poétique de la traduction d'«Anabase» », dans *Saint-John Perse, l'éternel exilé, La Revue des Deux Mondes*, mars 1999, p. 86-103.
- LEYRIS, Pierre, « Quand T. S. Eliot parle Perse », dans *La Chambre du traducteur*, édition établie par Bérengère Cournut, José Corti, coll. « Les Essais », 2007, p. 259-265.

LES AUTEURS FRANÇAIS ET FRANCOPHONES PUBLIÉS  
DANS COMMERCE

LE SURREALISME, LES MARGINAUX DU SURREALISME ET LE GRAND JEU

*Ouvrages et collectifs*

- ARAGON, Louis, *L'Œuvre poétique*, tome I, 1917-1926, Livre Club Diderot, 1974  
by Aragon, Messidor, 1989.
- ARAGON, Louis, *Papiers inédits. De Dada au surréalisme (1917-1931)*, édition  
établie et annotée par Lionel Follet et Édouard Ruiz, Gallimard, coll. « Les  
Cahiers de la NRF », 2000.
- ARAGON, Louis, *Chroniques. 1918-1932*, édition établie par Bernard Leuilliot,  
Stock, 1998.
- Aragon parle avec Dominique Arban*, Seghers, 1968.
- ARAGON, Louis, *Projet d'histoire littéraire contemporaine*, édition établie, annotée  
et préfacée par Marc Dachy à partir du manuscrit original de 1923,  
Gallimard, coll. « Digraphe », 1994.
- ARAGON, Louis, *La Défense de l'Infini*, préface de Lionel Follet, Gallimard,  
coll. « Les Cahiers de la NRF », 1997.
- ARAGON, Louis, *Le Paysan de Paris*, [1926], Gallimard, 1971.
- ARAGON, Louis, *Traité du style*, [1928], Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1996.
- ARAGON, Louis, *Blanche ou l'oubli*, [1967], Gallimard, 1971.
- ARTAUD, Antonin, *Œuvres complètes*, t. I, [1976], Gallimard, 1984.
- ARTAUD, Antonin, *Œuvres complètes*, t. I\*\* *Textes surréalistes et lettres*, nouvelle  
édition revue et augmentée, Gallimard, 1976.
- ARTAUD, Antonin, *Œuvres*, édition établie, présentée et annotée par Évelyne  
Grossman, Gallimard, « Quarto », 2004.
- BANDIER, Norbert, *Sociologie du surréalisme*, La Dispute, 1999.
- BÉHAR, Henri, *André Breton le grand indésirable*, Calmann-Lévy, 1990.
- BÉHAR, Henri, Roger Vitrac, *Un réprouvé du surréalisme*, Nizet, 1966.
- BÉHAR, Henri, *Vitrac, théâtre ouvert sur le rêve*, Lausanne, L'Âge d'homme,  
1976.
- BIANCHI-LONGONI, Loredana, *Limbour dans le surréalisme*, Presses Universitaires  
européennes, Peter Lang, 1987.
- BONNET, Marguerite, *André Breton. Naissance de l'aventure surréaliste*, José  
Corti, 1988.
- BRETON, André, *Entretiens 1913-1952, avec André Parinaud (et autres)*, [coll.  
« Le Point du Jour », 1952], Gallimard, NRF, 1969.

- BRETON, André, *Œuvres complètes*, édition établie par Marguerite Bonnet, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », tome I, 1988 ; tome II, 1992.
- CHÉNIEUX-GENDRON, Jacqueline, *Le Surréalisme*, PUF, 1984.
- CHÉNIEUX-GENDRON, Jacqueline, *Le Surréalisme et le roman*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1983.
- DAIX, Pierre, *La Vie quotidienne des surréalistes. 1917-1932*, Hachette, 1993.
- DELONS, André, *Au Carrefour du Grand Jeu et du Surréalisme*, textes polémiques et artistiques réunis et présentés par Odette et Alain Virmaux, Mortemart, Rougerie, 1988.
- DESNOS, Robert, *Corps et biens*, [1953], Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 1992.
- DESNOS, Robert, *Œuvres*, éd. Marie-Claire Dumas, Gallimard, coll. « Quarto », 1999.
- DUMAS, Marie-Claire, *Robert Desnos ou l'exploration des limites*, Klincksieck, 1980.
- Le Grand Jeu, Europe*, juin-juillet 1994, n° 782-783.
- GOUTIER, Jean-Michel, *Benjamin Péret*, H. Veyrier, 1982.
- Le Grand Jeu, L'Herne*, 2, Éditions de l'Herne, 1968.
- MURAT, Michel (dir.), *André Breton, L'Herne*, Éditions de l'Herne, 1998.
- NADEAU, Maurice, *Histoire du surréalisme*, [1964], Le Seuil, coll. « Points », 1970.
- PENOT-LACASSAGNE, Olivier (dir.), *Artaud en revues*, Lausanne, L'Âge d'homme, coll. « Bibliothèque Mélusine », 2005.
- PÉRET, Benjamin, *Œuvres complètes en sept volumes*, vol. 4, *Contes*, Corti, 1995.
- Les Poètes du Grand Jeu*, présentation et choix de Zéno Bianu, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 2003.
- PRÉVAN, Guy, *Benjamin Péret, révolutionnaire permanent*, Syllepse, coll. « Les Archipels du surréalisme », 1999.
- RANDOM, Michel, *Le Grand Jeu*, 2 volumes, Essai et textes essentiels et documents, Denoël, 1970.
- SANOUILLET, Michel, *Dada à Paris*, [Jean-Jacques Pauvert, 1965], Flammarion, 1993.
- SOUPAULT, Philippe, *Littérature et le reste. 1919-1931*, édition établie par Lydie Lachenal, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2006.
- THÉVENIN, Paule, *Antonin Artaud, Ce désespéré qui vous parle*, Le Seuil, 1993.
- VIELWAHR, André, *S'affranchir des contradictions. André Breton de 1925 à 1930*, L'Harmattan, 1998.
- VIRMAUX, Alain et Odette, *Antonin Artaud, qui êtes vous ?* Lyon, Éditions La Manufacture, 1996.
- VITRAC, Roger, *Connaissance de la mort*, présentation de Jean-Pierre Han, Mortemart, Rougerie, 1992.
- VITRAC, Roger, *Les Mystères de l'amour*, [1948], tome II, Gallimard, 1980.

*Articles*

- BAGROS, Cyril, « Roger Vitrac et le surréalisme », dans Meazzi, Barbara et Madou, Jean-Pol (dir.), *Les Oubliés des avant-gardes*, Université de Savoie, 2006, p. 197-206.
- BERTRAND, Jean-Pierre, « *Littérature* (1919-1924) et l'institution littéraire : une double stratégie d'émergence », dans *Mélusine*, n° 8, 1986, p. 155-176.
- BERTRAND, Jean-Pierre, DUBOIS, Jacques, et DURAND, Pascal, « Approche institutionnelle du premier surréalisme (1919-1924) », dans *Pratiques* n° 38, juin 1983, p. 27-53.
- PRÉVOST, Jean, « La Jeune Génération littéraire », dans *Le Navire d'Argent*, n° 7, 1<sup>er</sup> décembre 1925, p. 293-300.
- ROUDAUT, Jean, « La Nuit. Le jour. Une autre nuit. L'aube », dans *Critique*, n° 351-352, août-septembre 1976.

## AUTRES ÉCRIVAINS

*Ouvrages et collectifs*

- Actualité de Joubandean*, Centre d'Étude des Interactions culturelles Université Lyon 3, 1987.
- ALEXANDRE, Didier, *Genèse de la poésie de Paul Claudel* : « comme le grain hors du furieux blutoir », Champion, coll. « Littérature de notre siècle », 2001.
- ALEXANDRE, Didier (dir.), *L'Écriture de l'exégèse dans l'œuvre de Paul Claudel*, Actes du colloque de mars 2001, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006.
- ANDREU, Pierre et GROVER, Frédéric, *Drien La Rochelle*, Hachette, 1979.
- BAGLIONE, Danielle et DICHY, Albert, *Georges Schehadé, poète des deux rives, 1905-1989*, Éditions de l'IMEC, Éditions Dar An-Nahar, 1999.
- ARMEL, Alette, *Michel Leiris*, Fayard, 1997.
- BINET, R.P. Étienne, *Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices*, préface de Marc Fumaroli, « Dés Opérations » Association du théâtre de la ville d'Evreux, 1987.
- BOUYGUES, Élodie, *Genèse de Jean Follain*, Éditions Classiques Garnier, 2009.
- BRAUQUIER, Louis, « Je connais des îles lointaines ». *Poésies complètes*, [1994], édition présentée par Olivier Frébourg, La Table Ronde, 2000.
- CLAUDEL, Paul, *Œuvres en prose*, édition établie et annotée par Jacques Petit et Charles Galpérine, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- CLAUDEL, Paul, *Théâtre*, tome II, édition revue et augmentée, textes et notices établis par Jacques Madaule et Jacques Petit, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.

- CLAUDEL, Paul, *Le Poète et le shamisen ; et le vase d'encens ; Jules ou l'homme-aux-deux-cravates*, édition critique et commentée par Michel Malicet, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles lettres, 1970.
- CLAUDEL, Paul, *Connaissance de l'Est*, suivi de *L'Oiseau noir dans le soleil levant*, préface de Jacques Petit, [1974], Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 1993.
- COURRIÈRE, Yves, *Jacques Prévert*, Gallimard, NRF, coll. « Biographies », 2000.
- DHÔTEL, André, *Jean Follain*, Seghers, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1956.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *L'Europe contre les patries*, Gallimard, NRF, 1931.
- Europe, Benjamin Fondane*, n° 827, mars 1998.
- FOLLAIN, Jean, *Agendas 1926-1971*, édition établie et annotée par Claire Paulhan, [Seghers, 1993], Éditions Claire Paulhan, 1999.
- GIDE, André, *Essais critiques*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- GIDE, André, *Souvenirs et voyages*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- GIDE, André, *Œdipe suivi de Brouillons et textes inédits*, édition critique établie, présentée et annotée par Clara Debard, Champion, 2007.
- GIONO, Jean, *Colline*, [1929], préface et dossier de A.-M. Marina-Mediavilla, Grasset, 1998.
- GREEN, Maria et VAN ROGGER ANDREUCCI, Christine, *Bibliographie des poèmes de Max Jacob parus en revue*, Centre de recherche Max Jacob, Université de Saint-Etienne, 1991.
- GROVER, Frédéric J., *Six entretiens avec André Malraux sur des écrivains de son temps : 1959-1975*, Gallimard, NRF, 1978.
- JACOB, Max, *Actualités éternelles, poèmes*, édition présentée par Didier Gompel-Netter, et annotée par Marcelle Gautrot, Éditions de la Différence, 1996.
- JOUHANDEAU, Marcel, *Portraits*, Bruxelles, Jacques Antoine, 1988.
- JOUHANDEAU, Marcel, *Chaminadour : contes, nouvelles et récits*, Gallimard, coll. « Quarto », 2006.
- LESCOURRET, Marie-Anne, *Paul Claudel*, Flammarion, coll. « Grandes biographies », 2003.
- MALRAUX, André, *La Tentation de l'Occident*, [1926], Grasset, 1951.
- MARTIN, Jean-Pierre, *Henri Michaux*, Gallimard, NRF, coll. « Biographies », 2003.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Michaux, passager clandestin*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Champ poétique », 1984.
- MICCIOLLO, Henri, *L'Oiseau noir dans le soleil levant de Paul Claudel : introduction, variantes et notes*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, 1981.
- MICHAUX, Henri, *Œuvres complètes*, édition établie par Raymond Bellour, avec Ysé Tran, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- MOUSLI, Béatrice, *Max Jacob*, Flammarion, 2005.
- PARIENTÉ, Robert, *André Suarès l'insurgé*, François Bourin, 1990.
- PRÉVERT, Jacques, et POZNER, André, *Hebdromadaires*, Gallimard, NRF, 1982.

- PRÉVERT, Jacques, *Œuvres complètes*, édition présentée, établie et annotée par Danièle Gasiglia-Laster et Arnaud Laster, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1992.
- ROUSSILLAT, Jacques, *Marcel Jouhandeau. Le diable de Chamindour*, Bartillat, « Biographie », 2002.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Tableau historique et critique de la poésie française au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Sautelet, 1828], reproduction photographique avec des notes par Marcel Françon, Cambridge, 1963.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Panorama de la littérature française, de Marguerite de Navarre aux frères Goncourt (Portraits et causerie)*, textes présentés, choisis et annotés par Michel Brix, Librairie générale française, coll. « La Pochothèque. Classiques modernes », 2004.
- SCÈVE, Maurice, *Microcosme*, texte établi et commenté par Enzo Giudici, [Cassino, Garigliano], Vrin, 1976.
- SUARÈS, André, *Temples grecs, maisons des dieux*, portrait et préface par Jean de Boschère, postface d'Yves-Alain Favre, [1980], Granit, « coll. de l'aimant », 1993.
- SUARÈS, André, *Voyage du Condottière*, [1984], Granit, « coll. de l'aimant », 1993.
- SUARÈS, André, *Âmes et visages, De Joinville à Sade*, édition établie, présentée et annotée par Michel Drouin, Gallimard, NRF, 1989.
- SUARÈS, André, *Valeurs et autres récits historiques, politiques et critiques. 1923-1948*, éd. établie par Robert Parienté, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2002.
- SUARÈS, André, *Idées et visions et autres écrits polémiques, philosophiques et critiques, 1897-1923*, édition établie par Robert Parienté, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2002.
- SUPERVIELLE, Jules, *Œuvres poétiques complètes*, Michel Collot (dir.), Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- Sur Marcel Jouhandeau, Analyses littéraires. Témoignages, anecdotes. Actes du colloque centenaire Marcel Jouhandeau Guéret*, 1989, Presses de l'Université de Limoges et du Limousin, 1992.

### Articles

- DIARD, Dominique, « La Lettre à la croisée des continents : la correspondance de Jules Supervielle », dans Diaz, Brigitte et Siess, Jürgen (dir.), *Correspondance et formation littéraire*, Actes du colloque de Caen, Caen, Elsevier, 1996, p. 85-96.
- JURT, Joseph, « L'Engagement de Drieu et la structure du champ littéraire de l'entre-deux-guerres », dans *Drieu La Rochelle écrivain et intellectuel*, Actes du colloque international organisé par le centre de recherches « Études sur Nimier » Sorbonne-Nouvelle – 9 et 10 décembre 1993, textes réunis par Marc Dambre, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1995, p. 15-38.

- LILOURE, Michel, « Une lecture biblique de la littérature », dans Alexandre, Didier (dir.), *L'Écriture de l'exégèse dans l'œuvre de Paul Claudel*, Actes du colloque de mars 2001, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006, p. 79-90.
- PAULHAN, Claire et MOATTI, Christiane, « Présentation des lettres d'André Malraux et Jean Paulhan », *Europe, Malraux*, n° 727-728, p. 63-75.

## DOMAINES ÉTRANGERS

## DOMAINE ALLEMAND

- BEM, Jeanne et GUYAUX, André (éd.), *Ernst Curtius et l'idée d'Europe*, Actes du colloque de Mulhouse et Thann des 29, 30 et 31 janvier 1992, Champion, 1996.
- BENJAMIN, Walter, *Écrits français*, présentés par Jean-Maurice Monnoyer, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 1991.
- BÜCHNER, Georg, *Théâtre complet*, L'Arche, 1953.
- BÜCHNER, Georg, *Œuvres complètes*, édition établie sous la direction de Bernard Lortholary, Le Seuil, 1988.
- CLAUDON, Francis, *Hofmannsthal et la France*, Berne, Peter Lang, 1979.
- ECKHART, Maître, *Sermons*, introduction et traduction de Jeanne Ancelet-Hustache, Le Seuil, 1974.
- HOFMANNSTHAL, Hugo (von), *Briefe und Dokumente. Samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal*, Klaus E. Bohnenkamp (éd.), Freiburg im Breisgau / Berlin, Rombach Verlag, 2005.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Œuvres*, [1967], édition publiée sous la direction de Philippe Jaccottet, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.
- KAFKA, Franz, *Le Procès*, traduction Alexandre Vialatte, préface de Bernard Groethuysen, suivi d'une note de Max Brod, Gallimard, coll. « Blanche », 1933.
- KAFKA, Franz, *Œuvres complètes*, tome II, édition présentée et annotée par Claude David, traductions par Claude David, Marthe Robert et Alexandre Vialatte, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1980.
- KASSNER, Rudolf, *Sämtliche Werke*, tome I à X, Rudolf Kassner Gesellschaft, éd. Ernst Zinn et Klaus E. Bohnenkamp, Pfullingen, 1969-1991.
- MASSON, Jean-Yves, *Hofmannsthal, renoncement et métamorphose*, Lagrasse, Verdier, coll. « Poche », 2006.
- MASSON, Jean-Yves, « Quelques aspects de la pensée européenne de Hugo von Hofmannsthal », dans Astier, Colette et Grève (de), Claude (dir.), *L'Europe, Reflets littéraires*, Actes du congrès national de la société française de littérature générale et comparée, Klincksieck, 1990, p. 123-133.

- MASSON, Jean-Yves (dir.), *Hofmannsthal, textes, études, témoignages, SUD*, Revue littéraire bimestrielle, Hors série, 1990.
- RILKE, Rainer Maria, *Freunde im Gespräch. Briefe und Dokumente, Rainer Maria Rilke und Rudolf Kassner*, Klaus E. Bohnenkamp (éd.), Frankfurt a. Main und Leipzig, Insel, 1997.
- RILKE, Rainer Maria, *Œuvres poétiques et théâtrales*, édition publiée sous la direction de Gerald Stieg, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- TABERY, Françoise, *Kafka en France. Essai de bibliographie annotée. L'intersiècle 3. La Revue des Lettres Modernes*, Minard, 1991.
- VOLKE, Werner, *Hugo von Hofmannsthal. Monographie*, trad. Jean-Yves Masson, Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon, 1995.

## DOMAINE ANGLAIS

- BRADBURY, Malcolm, « *The Criterion. A Literary Review in Retrospect* », *The London Magazine*, vol. 5, n° 2, février 1958, p. 41-54.
- ELIOT, T. S., *Essais choisis*, traduits de l'anglais et présentés par Henri Fluchère, Le Seuil, [1950], 1999 pour la traduction française.
- GREENE, Edward J.H., *T. S. Eliot et la France*, Bovin et cie, Rue Palatine, 1951.
- GUPTA, Suman, « In Search of Genius : T. S. Eliot as Publisher », *Journal of Modern Literature*, vol. 27, n° 1-2, Indiana University Press, Fall 2003, p. 26-35.
- HOWARTH, Herbert. « T. S. Eliot's *Criterion* : The Editor and His Contributors », *Comparative Literature*, n° 2, Spring 1959, p. 97-110.
- JOYCE, James, *Œuvres*, éd. publiée sous la direction de Jacques Aubert, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », tome II, 1995.
- WOOLF, Virginia, *Le Temps passe*, édition bilingue, traduit de l'anglais par Charles Mauron, postface de James M. Haule, Éditions Le Bruit du temps, 2010.

## DOMAINE ESPAGNOL

- GARCIA LORCA, Federico, *Œuvres complètes*, [1981], tome I, édition établie par André Belamich, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1986.
- PATOUT, Paulette, *Alfonso Reyes et la France*, Klincksieck, 1978.
- REYES, Alfonso, *Vision de l'Anabuac (1519)*, traduit de l'espagnol par Jeanne Guérandel, avec une introduction de Valéry Larbaud et un portrait de l'auteur par Moreno Villa gravé par C. Aubert, Éditions de la NRF, 1927.
- REYES, Alfonso, *Chroniques parisiennes*, traduction du mexicain par Brigitte Natanson-Guland, Librairie Séguier, 1991.

## DOMAINE ITALIEN

- CAROUTCH, Yvonne, *Ungaretti*, Seghers, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1979.
- CECCHI, Emilio, *Poissons rouges*, traduit de l'italien avec une introduction par Jean Chuzeville, Gallimard, coll. « Les Essais », 1936.
- LEOPARDI, Giacomo, *Pensées*, présenté et traduit de l'italien par Giuseppe Ungaretti, Cognac, Le Temps qu'il fait, 1982.
- SANAVIO, Piero (dir.), *Ungaretti*, Cahiers de L'Herne, 1969.
- UNGARETTI, Giuseppe, *Vie d'un homme, Poésie 1914-1970*, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 1973.
- UNGARETTI, Giuseppe, *Sur Leopardi*, Saint Clément de rivièrre, Fata Morgana, 1998.

## DOMAINE RUSSE

- BACKÈS, Jean-Louis, *Pouchkine*, Hachette supérieur, coll. « Portraits littéraires », 1996.
- ETKIND, Efim, NIVAT, Georges, SERMAN, Ilya, et STRADA, Vittorio (dir.), *Histoire de la littérature russe* (7 volumes), Fayard, *Le XIX<sup>e</sup> siècle. L'Époque de Pouchkine et de Gogol*, 1996 ; *Le XIX<sup>e</sup> siècle. Le Temps du roman*, 2005 ; *Le XX<sup>e</sup> siècle\*\*\* Gels et dégels*, 1990.
- LAVROUKINE, Nina et TCHERTKOV, Leonid, *D. S. Mirsky, Profil critique et biographique*, Institut d'études slaves, 1980.
- MANDELSTAM, Ossip E., *Le Sceau égyptien*, traduction et postface de Claude B. Levenson, L'Âge d'homme, coll. « Classiques Slaves », 1968.
- MANDELSTAM, Ossip, *Le Timbre égyptien*, traduction du russe par Georges Limbour et D. S. Mirsky, Éditions Le Bruit du temps, 2009.
- MIRSKY, D.S., *Histoire de la littérature russe des origines à nos jours*, [Alfred A. Knopf, 1926], Fayard, 1969.
- PASTERNAK, *Œuvres*, édition établie, présentée et annotée par Michel Aucouturier, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1990.
- POUCHKINE, Alexandre, *La Dame de pique* et *Les Récits de feu Ivan Petrovitch Belkine*, traduction Dimitri Sesemann, commentaires et notes de Jean-Louis Backès, Le Livre de Poche, 1999.
- POUCHKINE, Alexandre, *Œuvres en prose*, publiées par André Meynieux, préface de Louis Martinez, [1973], Lausanne, L'Âge d'homme, coll. « Classiques slaves », 1998.
- POZNER, Vladimir, *Vladimir Pozner se souvient*, Messidor, 1989.
- WESTSTEIJN, Willem G., « The Russian Emigre-Journal Versty » dans Levie, Sophie (dir.), *Reviews, Avant-Garde critical studies*, n° 9, Amsterdam, Rodopi, 1994, p. 169-197.

## LA TRADUCTION

*Ouvrages et collectifs*

- Actes de la recherche en sciences sociales*, « Traduction : les échanges littéraires internationaux », n° 144, Le Seuil, septembre 2002.
- BERMAN, Antoine, *La Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain*, Le Seuil, 1999.
- BERMAN, Antoine, *L'Épreuve de l'étranger*, [coll. « Essais », 1984], Gallimard, coll. « Tel », 1995.
- BONNEFOY, Yves, *La Communauté des traducteurs*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000.
- BRUNEL, Pierre et CHEVREL, Yves (dir.), *Précis de Littérature comparée*, PUF, 1989.
- COINDREAU, Maurice-Edgar, *Mémoires d'un traducteur*, Entretiens avec Christian Guidicelli, Gallimard, NRF, 1974.
- Fédération internationale des P.E.N. Clubs*, XIV<sup>e</sup> Congrès international des P.E.N. clubs, 5-15 sept. 1936, discours et débats, Version française de R. Weibel – Richard, Buenos Aires, 1937.
- LARBAUD, Valery, *Sous l'invocation de saint Jérôme*, [1946], Gallimard, 1997.
- MESCHONNIC, Henri, *Poétique de la traduction*, dans *Pour la poétique II*, Gallimard, 1963.
- MOUNIN, Georges, *Les Problèmes théoriques de la traduction*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 1963.
- RICCEUR, Paul, *Sur la traduction*, Bayard, 2004.
- STEINER, George, *Après Babel. Une poétique du dire et de la traduction*, [Londres, Oxford University Press, 1975], traduit de l'anglais par Lucienne Lotringer, Albin Michel, 1978.
- VALÉRY, Paul, « Traduction en vers des *Bucoliques* de Virgile, précédée de Variations sur les *Bucoliques* », *Œuvres*, édition établie par Jean Hytier, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », tome I, 1957, p. 207-281.

*Articles*

- BACKÈS, Jean-Louis, « Traductions fidèles », dans *L'Impasse rhétorique*, PUF, coll. « Perspectives littéraires », 2002, p. 159-165.
- BENJAMIN, Walter, « La Tâche du traducteur », dans *Mythe et violence*, traduit et préfacé par Maurice de Gandillac, Denoël, 1971, p. 261-275.
- CASANOVA, Pascale, « Consécration et accumulation de capital littéraire. La traduction comme échange inégal », dans *Actes de la recherche en sciences sociales*, « Traduction : les échanges littéraires internationaux », n° 144, Le Seuil, septembre 2002, p. 7-20.
- TROUBETZKOY, Wladimir, « La Traduction poétique ou la poésie recommencée... », dans Souiller, Didier (dir.), *Littérature comparée*, PUF, 1997, p. 140-147.

WILFERT, Blaise, « Cosmopolis et l'homme invisible. Les importateurs de littérature étrangère en France, 1885-1914 », dans *Actes de la recherche en sciences sociales*, « Traduction : les échanges littéraires internationaux », n° 144, Le Seuil, septembre 2002, p. 33-46.

## THÉORIE ET CRITIQUE LITTÉRAIRE

### OUVRAGES ET COLLECTIFS

- BAUDELAIRE, Charles, *Au-delà du romantisme. Écrits sur l'art*, présentation par Michel Draguet, Flammarion, GF, 1998.
- BEAUJOUR, Michel, *Terreur et Rhétorique (Breton, Bataille, Leiris, Paulhan, Barthes et Cie. Autour du surréalisme)*, Jean-Michel Place, 1999.
- BERTHIER, Patrick et JARRETY, Michel (dir.), *Histoire de la France littéraire*, tome III, *Modernités XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, publié sous la direction de Michel Prigent, PUF, « Quadrige », 2006.
- BLANCHOT, Maurice, *Comment la littérature est-elle possible*, Corti, 1942.
- BLANCHOT, Maurice, *Faux Pas*, [1943], Gallimard, NRF, 2001.
- BLANCHOT, Maurice, *La Part du feu*, [1949], Gallimard, 1993.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire*, [1955], Gallimard, 1996.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir*, [1959], Gallimard, 1987.
- BORGES, Jorge Luis, *Enquêtes*, [1957], traduit de l'espagnol par Paul et Sylvia Bénichou, Gallimard, NRF, 1986 pour la traduction française.
- BORGES, Jorge Luis, *Livre de préfaces*, traduit de l'espagnol par Françoise Rosset, Gallimard, coll. « Folio », 1980.
- BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Le Seuil, coll. « Essais », 1992.
- Les Cahiers du musée national d'art moderne*, « Moderne, modernité, modernisme », n° 19-20, juin 1987.
- CASSAGNE, Albert, *La Théorie de l'art pour l'art chez les derniers romantiques et les premiers réalistes*, [Paris, 1906], Genève, Slatkine Reprints, 1979.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Cinq Paradoxes de la modernité*, Le Seuil, 1990.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 2005.
- COSTADURA, Edoardo, *D'un classicisme à l'autre. France-Italie, 1919-1939*, Presses universitaires de Vincennes, 1999.
- DAMBRE, Marc et GOSSELIN-NOAT Monique (dir.), *L'Éclatement des genres au XX<sup>e</sup> siècle*, Presses Sorbonne-Nouvelle, 2001.
- DAUMAL, René, *Les Pouvoirs de la parole, Essais et notes II (1935-1943)*, Gallimard, 1972.

- DEBRAY, Régis, *Le Pouvoir intellectuel en France*, Ramsay, 1979.
- DECAUDIN, Michel, *La Crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française : 1895-1914*, [réimpression de l'édition de 1960], Slatkine, Genève – Paris, 1981.
- DEGUY, Jacques (dir.), *L'Intellectuel et ses miroirs romanesques, 1920-1960*, préface de J.-F. Sirinelli, Presses universitaires de Lille, 1993.
- DEVAUD, Marcel, *Albert Thibaudet, critique de la poésie et des poètes*, Suisse, Éditions Universitaires Fribourg, 1967.
- DOUZOU, Catherine et RENARD, Paul, *Écritures romanesques de droite au XX<sup>e</sup> siècle. Questions d'esthétique et de poétique*, Clamecy, Éditions Universitaires de Dijon, 2002.
- DUBOIS, Jacques, *L'Institution de la littérature. Introduction à une sociologie*, Bruxelles, Fernand Nathan / Labor, coll. « Dossiers Media », 1978.
- DUCLERT, Vincent et PROCHASSON, Christophe (dir.), *Dictionnaire critique de la République*, [2002], Flammarion, 2007.
- FORESTIER, Georges et NÉRAUDAU Jean-Pierre (dir.), *Un classicisme ou des classicismes ? Actes du colloque international organisé par le Centre de Recherches sur les classicismes antiques et modernes*, Université de Reims, juin 1991, Publications de l'université de Pau, 1995.
- FRAISSE, Luc (éd.), *Pour une esthétique de la littérature mineure*, Colloque « Littérature majeure, littérature mineure », Strasbourg, janvier 1997, Actes réunis et présentés par Luc Fraisse, Champion, 2000.
- FUMAROLI, Marc (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1950*, PUF, 1999.
- GENETTE, Gérard, *Figures*, Essais, Le Seuil, coll. « Tel Quel », 1966.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes. La Littérature au second degré*, Le Seuil, 1982.
- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Le Seuil, 1987.
- GLAUSER, Alfred, *Albert Thibaudet et la Critique créatrice*, Boivin, 1952.
- GARNIER, Xavier et ZOBBERMAN, Pierre (dir.), *Qu'est-ce qu'un espace littéraire ?*, Presses Universitaires de Vincennes, coll. « L'Imaginaire du Texte », 2006.
- ILLOUZ, Jean-Nicolas, *Le Symbolisme*, Le Livre de Poche, 2004.
- JARRETY, Michel, *La Critique littéraire au XX<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 1998.
- JARRETY, Michel (dir.), *Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours*, Presses Universitaires de France, 2001.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, traduit de l'allemand par Claude Maillard, Gallimard, coll. « Tel », 1978.
- JENNY, Laurent, *La Terre et les signes. Poétiques de rupture*, Gallimard, coll. « Les Essais », 1982.
- JULLIARD, Jacques et WINOCK, Michel (dir.), *Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes, les lieux, les moments*, [1996], nouvelle édition revue et augmentée, Le Seuil, 2002.

- KIBEDI VARGA, Aron, *Rhétorique et littérature. Études de structures classiques*, [1970], Klincksieck, 2002.
- KIBEDI VARGA, Aron, *Le Classicisme*, Le Seuil, coll. « Mémo », 1998.
- LEYMARIE, Michel, *Albert Thibaudet « l'outsider du dedans »*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2006.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres complètes*, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », édition établie et annotée par Henri Mondor et G. Jean-Aubry, 1945.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Igitur. Divagations. Un coup de dés*, édition de Bertrand Marchal, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 2003.
- MARNEFFE, Daphné (de) et DENIS, Benoît (éd.), *Les Réseaux littéraires*, Bruxelles, Le Cri édition, 2006.
- MARX, William, *Naissance de la critique moderne : la littérature selon Eliot et Valéry, 1889-1945*, Artois Presses université, 2002.
- MARX, William, *Les Arrière-gardes au XX<sup>e</sup> siècle : l'autre face de la modernité esthétique*, Presses Universitaires de France, 2004.
- MARX, William, *L'Adieu à la littérature, Histoire d'une dévalorisation, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Éditions de Minuit, 2005.
- MEAZZI, Barbara et MADOU, Jean-Pol (dir.), *Les Oubliés des avant-gardes*, Chambéry, Université de Savoie, coll. « Écriture et représentation », 2006.
- MESCHONNIC, Henri, *Modernité, modernité*, [Verdier, 1988], Gallimard, coll. « Folio Essais », 2000.
- NORDMANN, Jean-Thomas, *La Critique littéraire française au XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1914)*, Le Livre de Poche, 2001.
- PAZ, Octavio, *Point de convergence. Du romantisme à l'avant-garde*, traduit de l'espagnol par Roger Munier, Gallimard, NRF, [1974], 1976 pour la traduction française.
- PICON, Gaëtan, *Panorama de la nouvelle littérature française*, [Éditions du Point du Jour, Gallimard, [1949], Gallimard, « Tel », 1976, préface de Jean Starobinski, 1988.
- RAIMOND, Michel, *La Crise du roman, Des lendemains du Naturalisme aux années vingt*, [1966], Corti, 1985.
- RAIMOND, Michel, *Éloge et critique de la modernité*, Presses Universitaires de France, coll. « Perspectives littéraires », 2000.
- RANCIÈRE, *La Parole muette*, Hachette littérature, 1998.
- RAYMOND, Marcel, *De Baudelaire au Surréalisme*, [1940], Corti, 1992.
- ROBICHEZ, Jacques, *Précis de littérature du XX<sup>e</sup> siècle*, PUF, 1985.
- RONY, Olivier, *Les Années romans 1919-1939*, Anthologie de la critique romanesque dans l'entre-deux-guerres, Flammarion, 1997.
- SCARPETTA, Guy, *Éloge du cosmopolitisme*, Grasset, 1981.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?*, Le Seuil, coll. « Poétique », 1989.

- SCHLANGER, Judith, *La Mémoire des œuvres*, Nathan, coll. « Le Texte à l'œuvre », 1992.
- TADIÉ, Jean-Yves, *La Critique littéraire au XX<sup>e</sup> siècle*, Belfond, 1987.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Récit poétique*, Gallimard, coll. « Tel », 1994.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Introduction à la vie littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle*, Pocket, coll. « Agora », 2006.
- THIBAUDET, Albert, *Physiologie de la critique*, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, coll. « Les Essais critiques », 1930.
- THIBAUDET, Albert, *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours*, Stock, 1936.
- THIBAUDET, Albert, *Réflexions sur le roman*, Gallimard, 1938.
- THIBAUDET, Albert, *Réflexions sur la critique*, Gallimard, 1939.
- THIBAUDET, Albert, *Réflexions sur la littérature*, édition établie et annotée par Antoine Compagnon et Christophe Pradeau, Gallimard, coll. « Quarto », 2007.
- THOMAS, Henri, *La Chasse aux trésors*, Gallimard, t. I, 1961 ; t. II, 1992.
- THUMEREL, Fabrice, *Le Champ littéraire français au XX<sup>e</sup> siècle. Esquisse pour une sociologie de la littérature*, Armand Colin, 2002.
- VALVERDE, Isabel, *Moderne / modernité, deux notions dans la critique d'art française de Stendhal à Baudelaire, 1824-1863*, Francfort am Main, Peter Lang, 1994.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*, Éditions de Minuit, 1985.
- VOLPIHAC-AUGER Catherine (dir.), *Œuvres majeures, œuvres mineures ?*, Lyon, E.N.S. éditions, 2004.

## ARTICLES

- BÉHAR, Henri, « Le Casse du siècle. Pour une périodisation multicritères du XX<sup>e</sup> siècle », dans Dugast-Portes, Francine, et Touret, Michèle (dir.) *Le Temps des lettres. Quelles périodisations pour l'histoire de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle ?*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2001, p. 83-105.
- BOURDIEU, Pierre, « Le Champ littéraire », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 89, 1991, p. 4-46.
- CANTILLON, Alain, « Paris Classique et classicisme : de la réification d'une notion à l'historiographie de la littérature », dans Forestier, Georges et Néraudau, Jean-Pierre (dir.), *Un classicisme ou des classicismes ? Actes du colloque international organisé par le Centre de Recherches sur les classicismes antiques et modernes*, Université de Reims, 1991, Publications de l'université de Pau, 1995, p. 259-267.
- COLLOMB, Michel, « La Tradition moderne », dans *Les Cahiers du musée national d'art moderne*, « Moderne, modernité, modernisme », n° 19-20, juin 1987, p. 52-59.

- DAVIES, Margaret « La Notion de modernité », dans *Cahiers du XX<sup>e</sup> siècle*, n° 5, 1975, p. 9-30.
- DOIRON, Normand, « L'Espace classique et le déplacement. Le voyage en France au XVII<sup>e</sup> siècle et les influences antiques », dans *Les Cahiers du musée national d'art moderne*, « Moderne, modernité, modernisme », n° 19-20, juin 1987, p. 51-60.
- DUBOIS, Jacques, « Analyse de l'institution littéraire. Quelques points de repère », *Pratiques*, n° 32, décembre 1981, p. 122-130.
- DUBOIS, Jacques, « L'Institution littéraire ; autonomie relative et facteurs de déstructuration », *Revue de l'Institut de sociologie*, n° 3-4, 1980, p. 643-649.
- GÉRALDI, Leroy, « La République des Lettres », dans Duclert, Vincent, et Prochasson, Christophe (dir.), *Dictionnaire critique de la République*, Flammarion, [2002], 2007, p. 378-383.
- HABERMAS, Jürgen, « La Modernité : un projet inachevé », traduit de l'allemand par Gérard Raulet, *Critique*, n° 413, 1981, p. 950-967.
- JARRETY, Michel, « Valéry, le moderne et l'actuel », dans *Les Cahiers du musée national d'art moderne*, « Moderne, modernité, modernisme », n° 19-20, juin 1987, p. 154-157.
- MURAT, Michel, « Gide ou "le meilleur représentant du classicisme" », dans *Le Classicisme des modernes. Représentations de l'âge classique au XX<sup>e</sup> siècle*, avril 2007, n° 2, 107<sup>e</sup> année, *RHLF*, p. 313-330.
- REUTER, Yves, « Le Champ littéraire : textes et institutions », *Pratiques*, n° 32, décembre 1981, p. 5-29.
- SCHLANGER, Judith, « Le Précurseur », dans Neefs, Jacques (dir.), *Le Temps des œuvres. Mémoire et préfiguration*, Presses Universitaires de Vincennes, coll. « Culture et société », 2001, p. 13-26.
- SIRINELLI, Jean-François, « Effets d'âge et phénomènes de génération dans le milieu intellectuel français », dans Sirinelli, J.-F. (dir.), *Génération intellectuelle*, *Les Cahiers de l'IHTP*, n° 6, novembre 1987, p. 5-18.
- TREBITSCH, Michel, « Les Intellectuels », dans Duclert, Vincent, et Prochasson, Christophe (dir.), *Dictionnaire critique de la République*, [2002], Flammarion, 2007, p. 732-737.
- VIALA, Alain, « L'Histoire des institutions littéraires », dans Béhar, Henri, et Fayolle, Roger (dir.), *L'Histoire littéraire aujourd'hui*, A. Colin, 1990, p. 118-128.