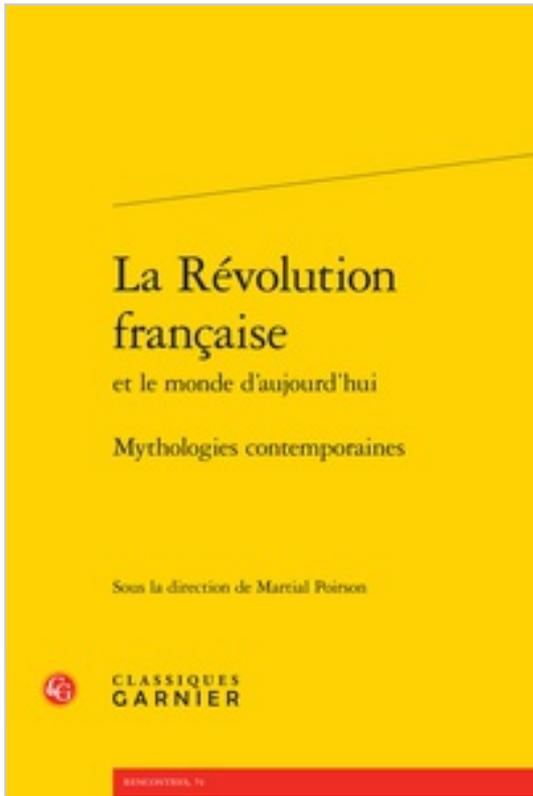


# Classiques Garnier



## Les martyres de Marat et de Sebastião Une légende révolutionnaire mise à jour

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines](#)

**Auteur:** Douthwaite (Julia)

**Résumé:** S'inspirant du martyr de Jean-Paul Marat, on explore les échos entre le portrait de Marat par Jacques-Louis David et *Marat (Sebastião)* par l'artiste brésilien Vik Muniz. On étudie d'abord la création du mythe de Marat-le-martyr de son vivant (et de sa plume), puis après sa mort dans les objets de mémoire consacrés à l'Ami du Peuple. On se penche ensuite sur le cas de Vik Muniz qui, dans le tableau *Marat (Sebastião)*, fait revivre Marat dans la peau d'un collecteur d'ordures habitant l'un des plus grands bidonvilles de Rio de Janeiro.

**Pages:** 451 à 463

**ISBN:** 978-2-8124-2556-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0451

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection:** [Rencontres](#), n° 74

**Série:** Le dix-huitième siècle, n° 6

**Date de parution:** 26/03/2014

**Année d'édition:** 2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)