Les martyres de Marat et de Sebastião

Une légende révolutionnaire mise à jour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines

Auteur : Douthwaite Viglione (Julia)

Résumé : S'inspirant du martyre de Jean-Paul Marat, on explore les échos entre le portrait de Marat par Jacques-Louis David et *Marat (Sebastião)* par l'artiste brésilien Vik Muniz. On étudie d'abord la création du mythe de Marat-le-martyr de son vivant (et de sa plume), puis après sa mort dans les objets de mémoire consacrés à l'Ami du Peuple. On se penche ensuite sur le cas de Vik Muniz qui, dans le tableau *Marat (Sebastião)*, fait revivre Marat dans la peau d'un collecteur d'ordures habitant l'un des plus grands bidonvilles de Rio de Janeiro.

Pages : 451 à 463

Collection : Rencontres, n° 74

Série : Le dix-huitième siècle, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425585

ISBN : 978-2-8124-2558-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0451

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier