



La Rose de Versailles, ou la Révolution de la femme dans l'univers des mangas

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines](#)

Auteur : Takase (Tomoko)

Résumé : *La Rose de Versailles*, manga de Riyoko Ikeda (1949-), est publié en feuilleton entre 1972 et 1973 dans la revue hebdomadaire pour jeunes filles *Margaret*. L'auteure est inspirée de la Marie-Antoinette de Zweig et son personnage principal est à l'origine la reine elle-même. Cependant, ses jeunes lectrices éprouvent un intérêt particulier pour Oscar François de Jarjayes, personnage inventé par l'auteure. Dès lors, l'histoire se concentre davantage sur ce personnage fictif, femme vêtue d'un uniforme militaire qui se dévoue à la cause du peuple en quittant ses fonctions au milieu des événements révolutionnaires. À travers l'analyse de ce personnage, s'exprime à la fois la révolution intérieure de l'individu et la révolution graduelle de la culture populaire dans la société.

Pages : 377 à 386

Collection : [Rencontres](#), n° 74

Série : Le dix-huitième siècle, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425585

ISBN : 978-2-8124-2558-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)